



FILM I DALARNA



Verksamhetsberättelse 2023

Film i Dalarna AB

Omslag: Filminspelning av "The Stroll". Med stöd av Film i Dalarna. Foto: Ola Gäverth

Innehållsförteckning

Inledning.....	4
<i>Om Film i Dalarna AB</i>	<i>5</i>
<i>Personal.....</i>	<i>5</i>
<i>Styrelsen</i>	<i>6</i>
Uppdragsöverenskommelsen Region Dalarna och Film i Dalarna AB	7
<i>Om Film i Dalarna AB</i>	<i>7</i>
<i>Kultur- och bildningsplanen 2023-2026</i>	<i>7</i>
<i>Uppföljning.....</i>	<i>8</i>
<i>Överenskommelsens bidrag till måluppfyllelse i Dalastrategin 2030</i>	<i>8</i>
Barn och unga	9
<i>Utvecklingsfrågor inom filmområdet för barn och unga</i>	<i>9</i>
<i>Arbetet med medie- och filmkunnigheten (del av MIK) i Dalarna</i>	<i>10</i>
<i>Filmen som pedagogiskt verktyg.....</i>	<i>12</i>
<i>Barnkonventionen i film</i>	<i>12</i>
<i>Statistik barn och unga.....</i>	<i>12</i>
Talangutveckling	15
<i>Stärka återväxten av filmskapare i länet</i>	<i>15</i>
<i>Statistik talangutveckling.....</i>	<i>21</i>
Teknikutlåningen	24
<i>Inköp och reparationer</i>	<i>24</i>
<i>Statistik teknikutlåning.....</i>	<i>24</i>
Samproduktion	26
<i>Beslutsomgångar</i>	<i>26</i>
<i>Stöd från Svenska Filminstitutet.....</i>	<i>27</i>
<i>Utvecklingen av Dalarna som en attraktiv produktion- och inspelningsplats</i>	<i>27</i>
<i>Statistik samproduktion</i>	<i>29</i>
Visning och spridning.....	32
<i>Förutsättningarna för att visning och spridning av värdefull film skall ske</i>	<i>32</i>
<i>Utvecklingen av Dalarnas biografstruktur</i>	<i>34</i>

<i>Statistik visning och spridning</i>	38
Kommunikation	41
<i>Sociala medier</i>	41
<i>Nyhetsbrevet</i>	41
<i>Hemsidan</i>	41
<i>Press</i>	42
<i>Statistik kommunikation</i>	44
<i>Statistik utdrag från sociala medier</i>	45
Basuppdrag och övergripande insatsområden	48
<i>Stärka kulturella och kreativa näringarnas bidrag till den regionala utvecklingen</i>	48
<i>Hållbar utveckling</i>	50
<i>Horisontella perspektiv och målgrupper</i>	51
<i>Stärka förutsättningarna för konstnärlig frihet</i>	53
<i>Kulturskapares gängse arvodes- och ersättningsnivåer</i>	53

Inledning

Året 2023 blir Film i Dalarnas första hela år som ett aktiebolag. Den 27:e april tillträdde en ny styrelse för Film i Dalarna AB, utsedd av Regionfullmäktige, fastställd av bolagstämman den 27:e april. Den nya styrelsen har under året haft tre styrelsemöten.

Landsbygdsveckan

Som vanligt har Film i Dalarna varit inblandad i många evenemang och projekt. För att nämna några: Landsbygdsveckan, arrangerad av Tillväxtverket, Landsbygdsnätverket och Sveriges lantbruksuniversitet. Film i Dalarna höll i programpunkten om landsbygdsbiografens betydelse för en attraktiv landsbygd. Medverkande var bland andra flera kommunrepresentanter och biografföreståndare, svenska filminstitutets VD och regissören Maria Blom.

Ronja Rövardotter

Inspelningen av Ronja Rövardotter som TV-serie har ägt rum i Falun. Film i Dalarna har bl.a. bistått med personalrekrytering, annonsering, nätverk och gett förslag på möjliga inspelningsplatser. Inspelningen har under flera veckors tid i perioden maj-juni inkvarterat sitt filmteam på ca 60 personer i Bjursås Berg och sjö. Inspelningen skedde bland annat vid ärtnubben.

Existentiell filmfestival jubileum

Den 20–21 april firade Existentiell filmfestival tjuugoårsjubileum tillsammans med Film i Dalarnas medarrangörer Högskolan Dalarna, Studieförbundet Bilda och Sigtuna stiftelsen. Existentiell filmfestival är filmfestivalen med samtalet i fokus där både allmänmänskliga och existentiella frågor diskuteras i förhållande till samhällsaktuella teman. Årets programpunkt "work in progress" var dokumentärfilmen *Djungeln är vårt hem* av Bisse Falk som arrangerades och modererades av Film i Dalarna.

Medel från SFI

I Falun har Film i Dalarna tagit initiativ till, och varit involverad i, en ansökan till Filminstitutet för att få till en filmskapande verksamhet, både på kulturskolan och i de kreativa verkstäderna på Kulturhuset tio14. Det godkända bidraget kommer att räcka till en ny filmpedagogtjänst på ca 25% som tillsätts under hösten.

Med dessa smakprov ur året 2023 önskar vi er en trevlig läsning!

Jan Bohman, Styrelsen ordförande

Daniel Wallentin, VD

Om Film i Dalarna AB

Film i Dalarna AB är ett aktiebolag helägt av Region Dalarna.

Film i Dalarna AB verkar för ett levande filmvärld utifrån den rörliga bilden som konst, pedagogiskt verktyg och näring. I uppdraget ingår att främja barn och ungas möjlighet att uppleva och skapa med rörliga bilder, både i skolan och på fritiden samt utveckla barn och ungas kritiska tänkande genom ökad medie- och filmkunskap. Film i Dalarna AB arrangerar och är medarrangör till regionala filmfestivaler och filmvisningar samt driver utveckling och frågor som är kopplade till länets biografier.

Film i Dalarna AB:s uppdrag är också att talangutveckla filmare och skapa förutsättningar för att filmarbetare ska kunna verka och bo i Dalarna genom att stödja filmare och investera i filmproduktioner med anknytning till länet. Till verksamheten hör även att verka för utveckling av infrastrukturen på filmområdet samt marknadsföring av Dalarna som filmvärld och inspelningsplats.

Film i Dalarna grundades 1 januari 1995 av S. Inge G Jonsson och har sedan dess haft sitt säte i Falun. Film i Dalarna har fram till och med mars 2022 varit en enhet inom Region Dalarna. I april 2022 skedde en verksamhetsövergång till bolaget Film i Dalarna AB.

Personal

Linda Svensson

Filmkonsulent barn- och unga
Föräldraledig till sommaren 2023.

Mikael Jäderlund

Filmkonsulent barn- och unga
Vikarie 1 september – 30 juni 2023.

Diana Andersson Walve

Filmkonsulent för växthus & talangutveckling samt kommunikationsansvarig.

Tobias Ingels

Filmkonsulent för visning och spridning. Teknikansvarig.

Mattias Ehrenberg

Senior Filmkonsulent - samproduktion dokumentär-, kort-, långfilm samt serier

Daniel Wallentin

Verkställande direktör



Styrelsen

Styrelsen period 2023-01-01 – 2023-04-27

Styrelsen bestod av ordinarie ledamöter:

Håkan Frank (M) ordförande, Sara Persson (C) vice ordförande, Kurt Podgorski (S) andra vice ordförande, Jonas Åsenius (MP) ledamot, Susanne Norberg (S) ledamot

Ersättare:

Helena Vådegård (KD), Jimmy Karlsson (DSP), Martin Johansson (L), Suzanne Lazar (S), Maja G Westholm (V).

Styrelsen från och med 2023-04-28

Styrelsen består av ordinarie ledamöter:

Jan Bohman (S) ordf, Gunilla Berglund (C) 1:a vice ordf, Håkan Frank (M) 2:e vice ordförande, Helena Vådegård (KD) ledamot, Simon Granath (SD) ledamot

Ersättare:

Suzanne Lazar (S), Kurt Podgorski (S), Pär Skagerlind (M), Eva-Lena Carlsson (DSP), Maud Hemberg (SD)

I Film i Dalarnas bolagsordning anges följande under paragraf § 8 Styrelse:
Styrelsen ska bestå av minst tre (3) och högst sju (7) ledamöter, samt samma antal ersättare som ledamöter. Styrelsen utses av Region Dalarnas fullmäktige. Fullmäktige utses också ordförande, 1:e vice ordförande och 2:e vice ordförande bland de valda ledamöterna. Styrelsen utses året efter det år då val till regionfullmäktige enligt lag hållits. Styrelsen utses för tiden från närmast följande stämma och intill slutet av den ordinarie bolagsstämman som avhålls under andra kvartalet året efter det år då nästa val till regionfullmäktige enligt lag hållits.

Uppdragsöverenskommelsen Region Dalarna och Film i Dalarna AB

mellan Film i Dalarna AB och Region Dalarna utifrån Dalarnas regionala kultur och bildningsplan 2023-2026

Film i Dalarna AB och Region Dalarna, Kultur och bildningsnämnden, har träffat följande överenskommelse om regionalt uppdrag för Film i Dalarna AB utifrån den regionala kultur- och bildningsplanen 2023-2026, beslutad i regionfullmäktige den 12 december 2022. Till grund för överenskommelsen ligger uppdragsavtalet mellan Region Dalarna och Film i Dalarna AB och kultursamverkansmodellen.

Om Film i Dalarna AB

Det regionala uppdraget att främja filmkulturell verksamhet innehas av Film i Dalarna AB, ett bolag helägt av Region Dalarna. Film i Dalarna AB verkar för ett levande filmvärld utifrån den rörliga bilden som konst, pedagogiskt verktyg och näring. I uppdraget ingår att främja barn och ungas möjlighet att uppleva och skapa med rörliga bilder, både i skolan och på fritiden samt utveckla barn och ungas kritiska tänkande genom ökad medie- och filmkunnskap. Film i Dalarna AB arrangerar och är medarrangör till regionala filmfestivaler och filmvisningar samt driver utveckling och frågor som är kopplade till länets biografier. Film i Dalarna AB:s uppdrag är också att talangutveckla filmare och skapa förutsättningar för att filmarbetare ska kunna verka och bo i Dalarna genom att stödja filmare och investera i filmproduktioner med anknytning till länet. Till verksamheten hör även att verka för utveckling av infrastrukturen på filmområdet samt marknadsföring av Dalarna som filmvärld och inspelningsplats. Film i Dalarna AB är engagerade i flera nationella nätverk så som Filmregionerna och Föreningen Film- och mediepedagogik (FOMP).

Kultur- och bildningsplanen 2023-2026

I förverkligandet av prioriteringarna i den regionala kultur- och bildningsplanen ska Film i Dalarna AB bidra till måluppfyllelsen i följande delar.

Inom verksamhetsområdet Film och rörlig bild ska Film i Dalarna AB:

1. driva utvecklingsfrågor inom filmområdet för barn och unga samt stärka arbetet med media- och filmkunnskapen i Dalarna,
2. främja utvecklingen av Dalarnas biografstruktur samt stärka förutsättningarna för visning och spridning av värdefull film och
3. fortsätta utvecklingen av Dalarna som en attraktiv produktion- och inspelningsplats samt stärka återväxten av filmskapare i länet.

Av kultur- och bildningsplanens sex övergripande utvecklingsområden ska Film i Dalarna:

4. stärka kulturella och kreativa näringarnas bidrag till den regionala utvecklingen
5. hållbar utveckling

Film i Dalarna AB ska beakta de tre målgrupperna, äldre, nationella minoriteter, barn och unga samt de tre horisontella perspektiven ökad tillgänglighet för människor med funktionsnedsättning, ökad jämställdhet och inkluderande kultur och folkbildning.

Film i Dalarna AB ska stärka förutsättningarna för konstnärlig frihet. Region Dalarna anser det viktigt att kulturskapares gängse arvodes- och ersättningsnivåer efterföljs.

Uppföljning

Länskulturverksamheter som omfattas av samverkansmodellen ska årligen rapportera in statistik till Kulturdatabasen. Kultur- och bildningsförvaltningen och Film i Dalarna AB ska i dialog årligen följa upp denna överenskommelse.

Överenskommelsens bidrag till måluppfyllelse i Dalastrategin 2030

Genom sitt arbete med prioriteringarna i denna överenskommelse blir en konsekvens att Film i Dalarna AB även kommer att bidra till Dalastrategins långsiktiga mål om ett hållbart Dalarna med utvecklingskraft i alla delar av länet. Effekterna kommer i synnerhet bidra till måluppfyllelsen av följande positioner 2030:

Punkterna 1, 3 och 4 bidrar till att nå positionen Dalarnas starka näringsliv är ledande inom hållbarhet, vilket öppnat för nya export- och investeringsmöjligheter.

Punkt 2 bidrar till att nå positionen I Dalarna finns attraktiva boendemiljöer och grundläggande service i alla delar av länet.

Punkt 5 bidrar till hela Dalastrategin.

Arbetet med de prioriterade målgrupperna och de horisontella målen bidrar till att nå de tre positionerna: Dalarna präglas av ett starkt och inkluderande samhällsengagemang; I Dalarna känner människor delaktighet och tillit till det demokratiska systemet samt; Jämlika livsvillkor och god hälsa ger alla människor i Dalarna möjlighet att utvecklas.

Ägaren Region Dalarna vill att Film i Dalarna AB skall:

- driva utvecklingsfrågor inom filmområdet för barn och unga samt stärka arbetet med media- och filmkunnigheten i Dalarna,
- främja utvecklingen av Dalarnas biografstruktur samt stärka förutsättningarna för visning och spridning av värdefull film och
- fortsätta utvecklingen av Dalarna som en attraktiv produktion- och inspelningsplats samt stärka återväxten av filmskapare i länet.

Barn och unga

Utvecklingsfrågor inom filmområdet för barn och unga

Det största fokuset under vårterminen har varit att arbeta med kulturskolorna i länet, för att få fler kulturskolor att erbjuda film/animation som ämne i sin verksamhet. Samtidigt har det kontinuerliga arbetet fortgått med att vara en resurs till kommunerna för att erbjuda olika former av kurser/workshops, både på skoltid och fritid för barn och unga.

Öka möjligheten för barn och unga att uppleva och skapa med rörliga bilder, både i skolan och på fritiden

Film i Dalarna har fortsatt sitt arbete med att vara medarrangör, bollplank, förmedla frilansande filmpedagoger, låna ut teknisk utrustning och/eller gå in med en ekonomisk satsning i workshops/kurser på både skoltid och fritid för barn och unga i flera av Dalarnas kommuner. Totalt har Film i Dalarna varit involverade i 42 filmworkshops/kurser i 8 kommuner, allt från någon enstaka timme till en hel vecka. Ett exempel är ett film- och teaterläger som genomfördes på Sollerön (Mora Kommun) under en vecka på sommarlovet med Film i Dalarna som medarrangör.



Film-och teaterläger på Sollerön utanför Mora – Foto: Mikael Jäderlund

Samverkan mellan spel och film för barn och unga

Film i Dalarna har under årens lopp följt utvecklingen av spel som kulturuttryck och sitter med i en interregional arbetsgrupp bestående av representanter från kulturrenheterna på region Gävleborg samt region Dalarna. Arbetsgruppens fokus har bland annat varit att fungera som expertis i utredningen om spel samt söka medel från Kulturrådet för ett 3-årigt spelprojekt där en anställd projektledare kartlagt och utrett spelkulturen i Dalarna och Gävleborg. Film i Dalarna ser flertalet likheter mellan spel och film där konstformerna kan mötas som i t.ex. cosplay, skapandet av rekvisita/kostym, berättande, karaktärsutveckling m.m. Ett exempel på samverkan mellan spel och film är Nördlovet som genomfördes den 1 november i Falun i samarbete med Tension, spelutbildningen Playground Squad, Region Dalarnas spelprojekt och studieförbundet Bilda. Under Nördlovet erbjöd Film i Dalarna gratis animationsworkshop samt filmvisning för ungdomar.

Stärka kulturskolor att starta långsiktig filmverksamhet

Film i Dalarna har etablerat kontakt och gjort en kartläggning med länets kulturskolor och sedan satsat på att få till filmskapande verksamhet där störst intresse har funnits. I Malung har det erbjudits workshop i animation för barn och en kortare filmkurs för ungdomar. Förhoppningen är att det skall kunna övergå till någon mer ordinarie och kontinuerlig filmverksamhet framöver. I Furudal (Rättviks kommun) har det planerats och genomförts en 3-dagars filmworkshop på höstlovet. Om det slår väl ut och planerna på att gå från musikskola till kulturskola i Rättvik blir verklighet, finns stora möjligheter att ett av de nya ämnen som kommer att erbjudas blir film. I Falun har Film i Dalarna tagit initiativ till, och varit involverad i, en ansökan till Filminstitutet för att få till en filmskapande verksamhet, både på kulturskolan och i de kreativa verkstäderna på Kulturhus tio14. Det godkända bidraget kommer att räcka till en ny filmpedagogtjänst på ca 25%. Rekryteringsprocessen av filmpedagog avklarades i september och filmämnet är nu igång i Falun. Förhoppning på längre sikt är att den bidragsstödda filmverksamheten kan övergå till ordinarie verksamhet. För övriga kulturskolor i länet har Film i Dalarna erbjudit sig att vara behjälplig med ansökningar av externa medel och kringupplägg för filmskapande verksamhet. En idé på ett film-nod-upplägg har presenterats för kulturskolecheferna. Det innebär att en kulturskola som erbjuder film i sin verksamhet också öppnar upp för grannkommunernas barn och unga att söka kurserna. Några kommuner kan komma att införa detta under 2024.

Film i Dalarna är också aktiv i ett nationellt nätverk för film i kulturskolan där det under vårterminen genomfördes två webinarier, ett fortbildande för filmpedagoger och ett för kulturskolechefer som är intresserade av att starta upp och utveckla film som ämne på sin kulturskola. Under hösten genomfördes ytterligare ett webinarium med fokus på praktiska övningar för filmpedagoger i kulturskolan, till våren 2024 planeras ett nytt webinarie med temat AI-som filmpedagogiskt verktyg.



Leranimation under sommarlovs-workshops på Kulturhuset tio14 i Falun – Foto: Emilia Henriksson

Arbetet med medie- och filmkunnigheten (del av MIK) i Dalarna

Medie- och Filmkunnighet (MIK) är ett viktigt område, som bland annat UNESCO och Medierådet har lyft fram. Filmkonsulenten för barn och unga har varit delaktig i en regional arbetsgrupp kring MIK-

Nätverksträffar för filmpedagogerna i Dalarna har arrangerats, men tyvärr var det bara två anmälda och ställdes därför in i samråd med anmälda pedagoger. Samverkan med fler andra regioner kring en gemensam nätverksträff för filmpedagoger planeras till 2024. En workshop med tips på hur man kan göra när man filmar för att få ett bättre resultat hölls med lärare och personal på kulturskolan och ungdomsgården i Malung.

Filmen som pedagogiskt verktyg

Det har visat sig att animation och film fungerar mycket bra som ett pedagogiskt verktyg i skolan, där det kan fördjupa, gestalta och vara en kreativ och praktisk del i lärandet. Film i Dalarna har fortsatt sitt arbete med att uppmuntra och vara ett stöd så att det filmpedagogiska arbetet i skolan skall vara möjlig ute i Dalarnas kommuner.

Stötta fler kommuner i Dalarna att söka film i skapande skola.

Under våren har det planerats för en gemensam kulturutbudsdag för barn och unga, där flera regionala kulturinstitutioner visar upp vad de har att erbjuda. Dagen gick av stapeln den 13 oktober och målgruppen är de som köper in professionell kultur i Dalarnas kommuner samt lärar- och elevkulturkombud. Här erbjuds möjligheten att söka Skapande skola-medel, en förutsättning för många kommuner för att kunna erbjuda professionell kultur för sin kommuns barn och unga. Film i Dalarna lyfte skolbion och filmskapande workshops på kulturutbudsdagen i oktober.

Främja det filmpedagogiska arbete som pågår bland barn och ungdomar.

Film i Dalarna har fortsatt sitt arbete med att vara medarrangör, bollplank, förmedla frilansande filmpedagoger, låna ut teknisk utrustning och/eller gå in med en ekonomisk satsning i flera workshops i flera av Dalarnas kommuner. 28 av totalt 42 workshops har varit förlagt till skoltid, och har där fungerat som ett pedagogiskt verktyg i skolan.

Barnkonventionen i film

Under året 2023 har filmkonsulenterna för barn och unga deltagit i en barnrättsstrategutbildning som utgått från barnkonventionen och Svenska Filminstitutets barn och ungdomsstrategi. Som avslutning på barnrättsstrategutbildningen gjordes en barnkonsekvensanalys av Film i Dalarnas medarrangörsfunktion; filmprojekt barn och unga. Analysen visade att det finns förbättringspunkter i Film i Dalarnas arbete med att nå barn och unga samt tillgängliggöra våra tjänster för målgruppen. Detta kommer under 2024 att åtgärdas genom bland annat en översyn av vår hemsidas tillgänglighet samt införandet av en filmreferensgrupp bestående av barn och unga.

Statistik barn och unga

Statistik barn och unga	2022	2023
Kommuner i Dalarna som erbjuder filmverksamhet för barn och unga på kulturskolan***	3	4
Kommuner som sökt film i skapande skola	6	4
Antal aktiva filmpedagoger	9	9
Antal uppdrag till filmpedagoger*	30	43

Antal A-märkta filmer med handledning	11	11
Antal publicerade tips på A-märkta filmer	71	90
Film i skolan uppdrag**	20	28

*Ny målgrupp(klass) räknas som nytt uppdrag

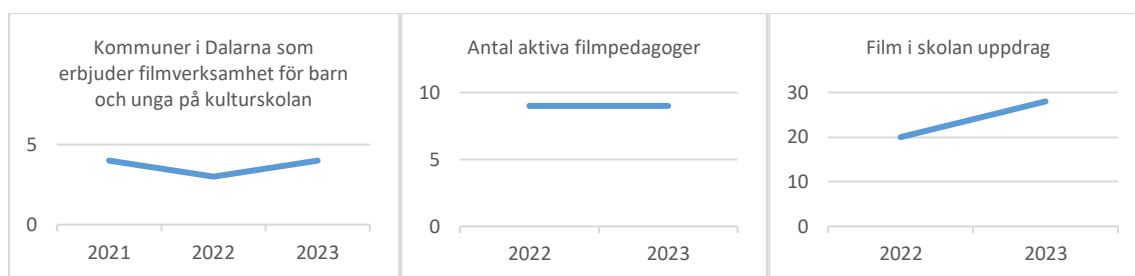
**Alla uppdrag i skolan inkl skapande skola

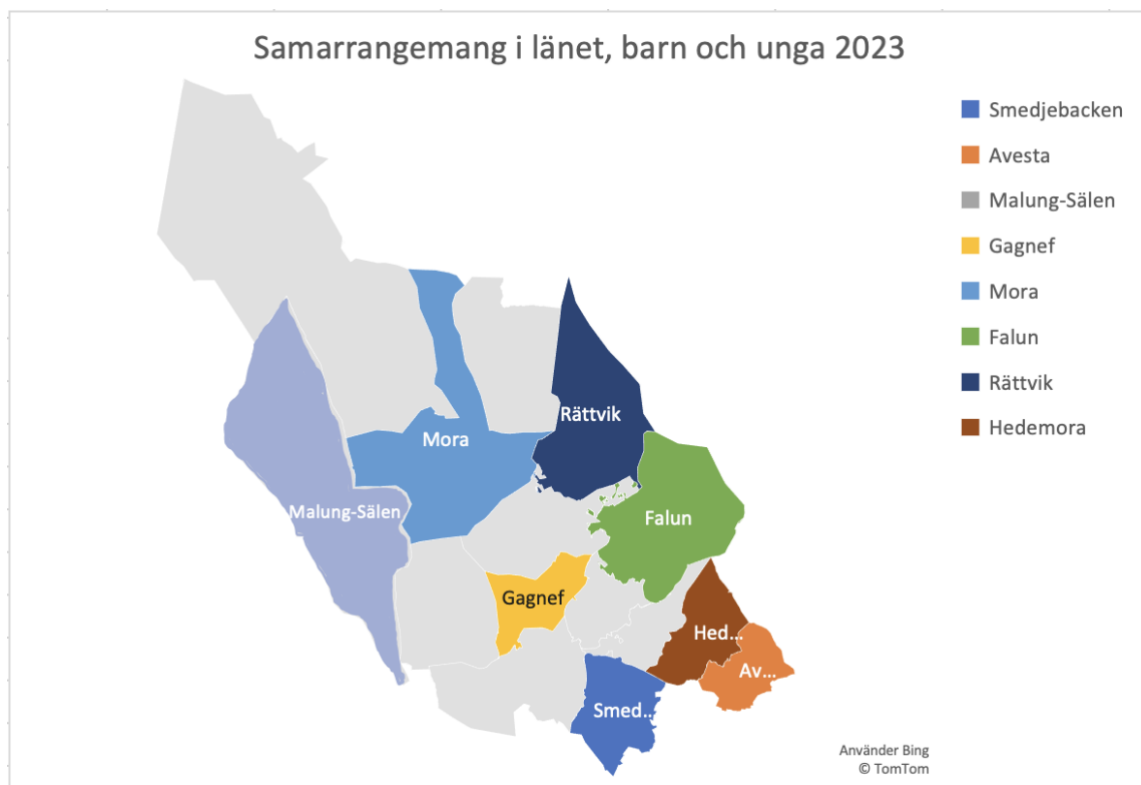
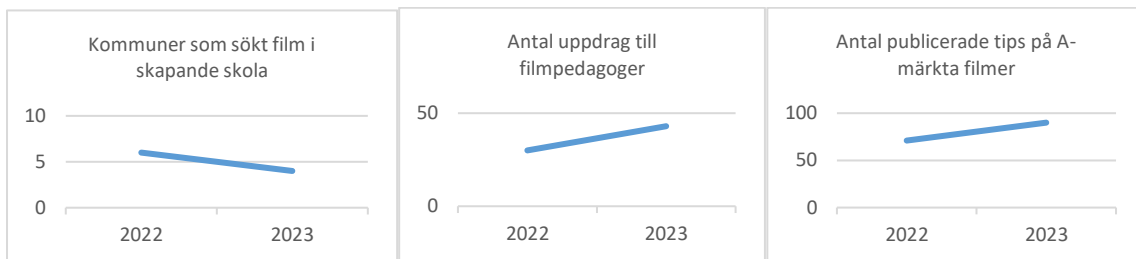
***Malung har haft 2 workshops genom ks vt -23, Ev kontinuerlig animation ht -23

***Gagnef planerar starta upp film igen ht -23

***Falun har fått externa pengar via SFI och startar upp film under ht -23

Samarrangemang barn och unga 2023	Kommun
Skapande skola workshop i animation, 6 klasser. Feb-mars	Smedjebacken
Workshop i animation på fritid, sport- och påsklov, 3 grupper. Feb, april	Avesta
Workshop på fritid, kulturskolan i animation, 1 grupp + bildlärare. 27 maj	Malung
Workshop på fritid, bibliotek i animation, 1 grupp från 10 år. 2 mars	Gagnef
Skapande skola workshop i animation, 7 klasser. Mars-april	Gagnef
Filmkurs via kulturskolan på ungdomsgården, 1 grupp åk 5-6, 2 dagar á 4 timmar. 22-23 maj	Malung
Filmkurs för personal på ungdomsgård/kulturskola, 1 grupp, 2,5 timmar. 23 maj	Malung
Film- och teaterläger, 6 dagar fritid Sollerön, 1 grupp. 11-16 maj	Mora
Sommarlovsaktivitet i animation, 4 grupper, 26-28 juni	Falun
Filmkurs i Furudal, 7 deltagare	Rättvik
Nördlovet, 20 + 15 deltagare, 1 nov	Falun
Skapande skola filmworkshops, 15 klasser, åk. 5-6, november	Hedemora
Filmskapande med svensk hundungdom på Studieförbundet, november	Rättvik





Talangutveckling

Stärka återväxten av filmskapare i länet

Inom talangutveckling fokuserar Film i Dalarna både på individer och på filmprojekt. Stor vikt läggs på att skraddarsy lösningar och erbjuda stöttning och insatser för djupgående utveckling av kreatörer och filmskapare. Detta gör vi bland annat genom manuscoachning, teknikstöd och anordna diverse workshops. Andra plattformar för att sammanföra filmare för olika forum samt ge dem personlig utveckling. Under året har vi delat ut 25 filmstipendium till filmare och kulturskapare i alla åldrar. Vi har även anordnat filmarbetarträffar, deltagit i att anordna workshops, arrangerat filmtävling och filmfestival.

Att främja återväxten av filmarbetare i Dalarna är en viktig och spännande satsning för att stärka den lokala filmindustrin och kreativa sektorn. Nedan följer några åtgärder och strategier som Film i Dalarnas gjort för att främja återväxten och talangutvecklingen för såväl unga som oetablerade äldre filmare under året:

Stärka och bygga nya mötesplatser och nätverk för filmskapare/filmarbetare:

Writers Gym

Vår stora regionala samverkande talangsatsning under året var en avgiftsfri nationell online-skrivstuga för manusförfattare, filmskapare och producenter med dramaturg Zara Waldebäck. Med hjälp av pengar från filmregionernas förening anordnades fem digitala träffar hösten 2023 där deltagarna fick ta del av konkreta och lätthanterliga övningsverktyg för att väcka skrivlusten och stärka de kreativa musklerna. Mellan 150 och 230 deltagare kom till varje träff. Ett livligt utbyte av idéer ägde rum i mötenas chatt. Efter varje övningspass sände Zara ut ett gediget användbart övningsmaterial till samtliga anmälda 542 personer.

Writers Gym har synliggjort föreningen Filmregionerna där Dalarna är medlemmar. Ett 20 tal Dalafilmare deltog i workshoppen under hösten. Utvärderingen visade att Writers Gym var uppskattat och att många önskar en fortsättning. Hela 93 % av de medverkande svarade att workshopserien hade uppfyllt (32 %) eller överträffat (61 %) deras förväntningar.

Archipelago script lab

En skriivar-workshop som gick av stapeln den 10-14 augusti på Håskö i den Östgötska skärgården, för sjätte året i rad. Denna workshop är ett samarbetsprojekt mellan olika filmregioner och Filminstitutet där Film i Öst är projektägare. Syftet med workshoppen är att på individnivå utveckla och stärka filmaren inom filmmanus. Genom detta initiativ strävar vi efter att skapa en plattform för talanger som är i behov av utveckling och utbyte av erfarenheter och nätverkande. Talanger som har en viss skriverfarenhet men ej etablerat sig. Dalarnas deltagare var Elisabeth Holm. Workshoppen tar emot 6-8 deltagare per omgång.

Workshoppen leddes av manusförfattaren Karin Ahrrenius och gästades av skådespelaren Ann Petrén som gav deltagarna sin blick på filmmanus. Karin och Ann är två framstående namn inom filmbranschen med djup erfarenhet och expertis. Denna talangsatsning är ett samarbetsprojekt mellan flera filmregioner och Svenska filminstitutet.



Deltagare på skriparworkshopen "Archipelago script lab" - Foto Elisabeth Holm

Talangdagarna på Fårö

I samband med Bergmanveckan på Gotland 26 juni - 1 juli anordnade Filmregionerna ett talangprogram för unga filmare från hela landet kallat *Talangveckan på Fårö*. Detta projekt är ett samarbete mellan Film i Dalarna och våra regionala kollegor från Gotland, Gävle, Stockholm och Göteborg.

Varje filmregion i hela landet erbjuds skicka en talang till talangdagarna. Dalarna representerades av talangen Moa Stefandotter från Säter som är skådespelare och regissör. Deltagarna på Fårö talangdagar erbjuds ett axplock ur Bergmanveckans program, exklusiva möten med Bergmanveckans gäster, filmregissörer, skådespelare samt representanter från Filminstitutet. Talangerna får delta i workshops och ges tid för nätverkande, erfarenhetsutbyte samt skapande övningar i Fårös fantastiska landskap. Under 2023 fick talangerna bland andra exklusivt möta de prisade regissörerna Audrey Diwan, Tarik Saleh och Oscarsbelönade Asghar Farhadi och många fler.



Talanggruppen Fårö och tvåfaldigt Oscarbelönade regissören Asghar Farhadi - Foto Mattias Ehrenberg

Film i Dalarnas Mattias Ehrenberg medverkade på plats som ledare och moderator i samtal om arbetsrollerna för regissör och skådespelare med skådespelarna Doreen Ndagire och Wilhelm Blomgren, samtal med regissörerna Pella Kågerman och Hugo Lilja om deras senaste produktion *Egghead Republic*, samtal med den hyllade Hollywood-skådespelaren Aubrey Plaza samt ett panelsamtal om filmfinansiering. Talangdagar har varit en mötesplats för talanger inom filmområdet sedan 2009.



Film i Dalarnas Mattias Ehrenberg modererar Aubrey Plaza - Foto Martin Hammar

Manusworkshop

Ytterligare en samverkans-workshop inom manus har genomförts under hösten, som en del av en manusutvecklingskurs riktad till deltagare som har erhållit regionalt stöd för långfilmsutveckling inom projektet "Talent to Watch" (samfinansiering med Filminstitutet). Sex deltagare från olika regioner fick möjlighet att samlas under två kurshelger för att diskutera sina projekt, erhålla feedback samt fördjupa sina kunskaper inom dramaturgi och manusförfattande. Första träffen var i Sundsvall och den andra träffen ägde rum i Orbaden i Hälsingland. Kursen leddes av manusförfattaren Peter Lindblom och workshopen var ett samarbete mellan Region Dalarna, Region Jämtland Härjedalen, Region Västernorrland och Region Gävleborg. Dalarna skickade en deltagare, manusförfattaren Lilianne Johansson.

Talangutveckling av regionala filmskapare:

Filmstipendium

Under året har vi delat ut 22 filmstipendium i olika valörer upp till 10 000kr. Vi har bistått med manuscoachning och teknikstöd till 20-talet oetablerade filmare. Dessa stipendium och stöd har lett till flertalet färdiga produktioner samt produktioner under inspelning över årsskiftet.

Flera filmer har fått uppmärksamhet i pressen som exempelvis filmen om elitskidåkares inkomst, som film och tv-studenten Johannes Engdahls gjort. Ett kontroversiellt ämne som uppmärksammades av radio och media. Idén till dokumentären, som har titeln "*Längdskidåkarens liv - att leva under existensminimum*" kom till när Johannes Engdahl och Calle Hjortzberg, 23, började diskutera ironin i att Calle – som extraknacker som kameraman på längdskidtävlingar – tjänar mer än de atleter som

vinna tävlingarna i fråga.



Simon Persson, Johannes Engdahl, Frida Isestad och Calle Hjortzberg är filmteamet som vill belysa de ekonomiska svårigheterna för elitsatsade längdskidåkare. Foto: Frida Stenberg

Stipendium, teknikstöd och coaching är en viktig del i de oetablerades utveckling och filmskapande. Nedan följer några exempel på insatser Film i Dalarna gjort för dalafilmare.

[Talangdagarna "Meet Up" på Tempo dokumentärfilmfestival i Stockholm](#)

Tempo "Meet Up" är ett talangprogram som kombinerar samtal i grupp om egna projekt med seminarier, masterclasses, speed-dejt och filmvisningar i ett skräddarsytt program under några intensiva dagar i samband med festivalen i början på mars varje år. Film i Dalarna skickar varje år 1-2 deltagare.

Film i Dalarna finns även med i jury till de filmer som ska visas i festival-blocket New Doc, för nya dokumentärfilmare. Ett filmblock i ordinarie festivalprogram där 6-8 nya intressanta dokumentärfilmare får chansen att visa sina filmer.

Tempo Meet Up 2023 arrangeras med stöd av Svenska Filminstitutets stöd till talangutveckling i hela landet i samarbete med Region Västmanland, Film på Gotland, Region Uppsala, Region Gävleborg, Region Värmland, Boost Hbg, Filmregion Sydost, Film i Dalarna, Film i Sörmland, Film i Öst, Film Stockholm AB, Förvaltningen för kulturutveckling/FilmCloud, Kultur i Halland – Film.

[Dokumentärfilmskonferens i Halland](#)

Den 6-7 maj arrangerades en dokumentärfilmskonferens i Vessigebro, Halland med många kända dokumentärfilmare som föreläste. Konferensen handlade om inspiration, distribution och nya mötesplatser. Dalafilmaren Wille Hummelgård Kyrk var vår deltagande talang på plats som fick ta del av konferensen och skapa nya kontakter och kunskap.

Öka möjligheten för unga att skapa med rörliga bilder:

DAVA - Dalarnas audiovisuella studier

Samarbete med Högskolan Dalarnas medieutbildningar har gjorts, bland annat stödjer Film i Dalarna flera av filmutbildningens examensprojekt, vilket skedde under januari och februari. Vi samarbetar även med studentföreningen KULT:s arrangemang av den årliga filmgalan som gick av stapeln i mars. Studenterna fick stöd i att arrangera galan av Film i Dalarna som även satt i jury och delade ut diplom.

Dalarnas filmfestival

Film i Dalarna har även samarbetat med Högskolan Dalarnas personal med att planera och genomföra Dalarnas filmfestival som ägde rum i september i Mediehuset, Falun. Även studenter engagerades för att ordna med ljud och ljus.

Dalarnas filmfestival är en mötesplats där man kan se film, visa sin film och träffa andra filmare från Dalarna. Är man mellan 16 och 26 år kan man tävla om en plats till Novemberfestivalen i Trollhättan som brukar kallas för "SM i ung svensk film". Den som vinner utmärkelsen "bästa film" på Dalarnas filmfestival representerar Dalarna och tävlar mot unga filmare från hela Sverige. I år blev det filmen Jajja av Hugo Melin. En film som handlar om att ha en anhörig med begynnande demens.



Filmen "Jajja". Foto Hugo Melin

Festivalen har en urvalsjury som bestämmer vilka filmer som ska visas och en jury som utser vinnare. Priser som delas ut är bland annat för bästa regissör, bästa film, bästa ljud och andra hedersnämningen. Årets jury var regissören Maria Blom, filmklipparen Fredrik Morheden och fotografen Margarita Sheremet.

Besökarna på festivalen som uppgick till ett hundratal fick även lyssna på ett panelsamtal med SVT Dramas långfilmsansvariga Charlotta Denward som informerade om samarbeten med SVT och svarade på frågor om hur en långfilm finansieras. Filminstitutets talangkonsulent Hanna Sohlberg pratade om hennes spännande uppdrag med "Moving Sweden", som är ett utvecklingsstöd till lång

spelfilm för nya regissörer. Anna Weitz, filminstitutets dokumentärkonsulent, presenterade sitt uppdrag och berättade hur man kan söka stöd för sin dokumentärfilm. Dessutom anordnades ett seminarium med filmklipparna Axel Grigor och Guldbaggevinnaren Fredrik Morheden, som bland annat visade inslag från nyinspelningen av Ronja Rövardotter som Fredrik nyligen klippt.



Foto från klippseminarium med Axel Grigor & Fredrik Morheden

Noomaraton

"Noomaraton" är en nationell filmtävling som pågår samtidigt runt om i hela landet - alltid den första helgen i september. Tävlingen går ut på att göra kortfilm med givna ramar på 24 timmar. Totalt anmälde sig 202 lag runt om i Sverige med 552 deltagare till tävlingen. Åtta dalalag anmälde sig till den lokala tävlingen. Sex gick i mål och två lag fick åka till Stockholm och tävla. Där arrangerades finalen återigen på Filmhuset i Stockholm, där alla vinnande deltagare från hela landet samlades i en fullsatt biograf. Tävlingen gjorde en imponerande comeback efter att ha varit pausad under pandemiåren. Årets tema, "Nya vänner", satte en ljus prägel på finalen och skapade en varm och trevlig stämning. Nationella juryn för året bestod av skådespelaren Arvin Kananian, skribenten Kasia Syty och filmaren och skådespelerskan Ellen Helinder.

Det var tydligt att tävlingen återigen hade blivit en framgångsrik och uppskattad händelse efter den långa pausen, och finalen blev en minnesvärd tillställning för alla inblandade.



Foto filmkollektivet It's Pommies

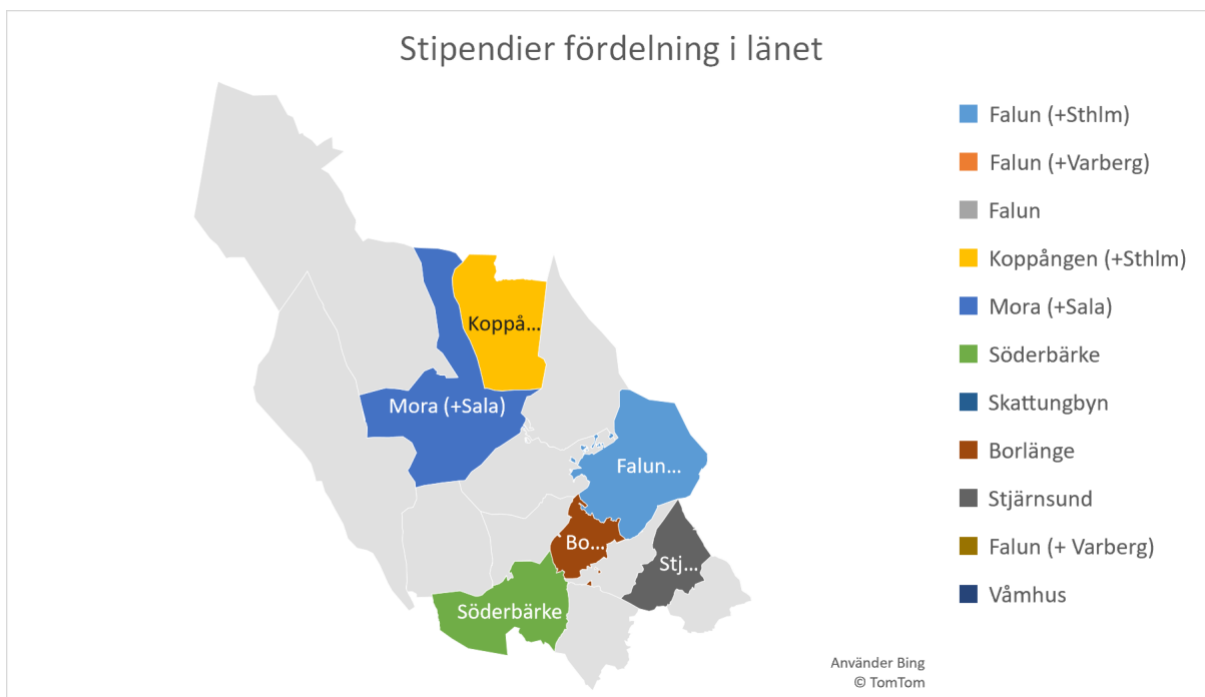
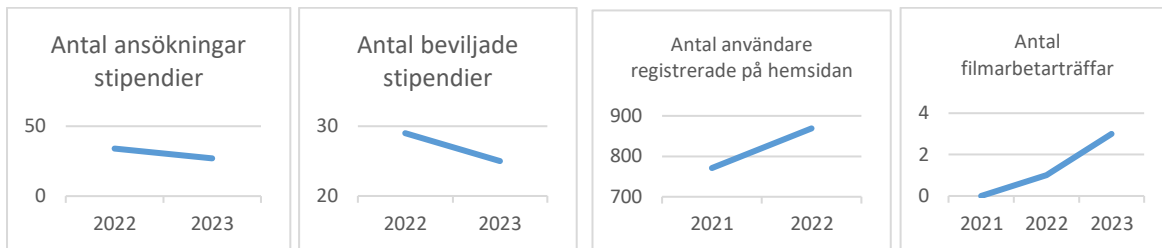
Statistik talangutveckling

Stipendier 2023	Ålder	Kön	Ort	Typ av projekt	Sökt belopp	Beviljad summa	Projektägare
Mouse trap	29	kvinn	Falun (+Sthlm)	Kortfilm	15000	coachning	Anna Furenmo
I kyrkan	27	Man	Falun (+Varberg)	kort dokumentär	10000	5000	Gustav Bengtsson
Svarta dagar	22	man	Falun	Kortfilm	5000	4000	David Alkhed
Getmannen	22	kvinn	Falun	kortfilm	10000	6000	Linnéa Eriksson
Hur svårt kan det va?	22	kvinn	Falun	Kort dokumentär	6242	5000	Wilma Johansson
Eskalerad	21	kvinn	Falun	Kortfilm	14610	5000	Enoir Almarsoomi
Ljudläggning/post production för "Se upp för Zombies"	20	man	Falun	långfilm	10000	8000	Erik Engel Berggren
Jajja	24	man	Falun	kortfilm	8000	6500	Alexander Erke
Reminiscens	20	kvinn	Falun	kort dokumentär	4500	4500	Ida Olsson
Längdskidåkarens Liv; att leva under existensminimum	23	man	Falun	Kortfilm	5000	5000	Johannes Engdahl
Koppången	38	man	Koppången (+Sthlm)	dokumentär	9000	9000	Jonas Eriksson
Flugfiske och Rötterna i Finnmarken	37	man	Falun	dokumentär	10000	6000	Joakim Kjell
Rötterna	19	Man	Mora (+Sala)	Kortfilm	20000	5000	Svante Håkansson
Jorden anropar	65	Man	Söderbärke	Kortfilm	10000	10000	Lasse Nohrstedt
Värmlandspoeten	41	man	Falun	Musikvideo		teknik	Anders Broqvist
The stroll	47	kvinn	Falun	Kortfilm	10000	10000	Linda Hunter
Was This Really Everything	19	Man	Falun	Kortfilm/konst/fo rm	5000	4000	Jacob Vega
Klara och Vassi	24	man	Falun	dokumentär	10000	6000	Filip Edlund

Healing from healing	30	kvinn	Skattungbyn	fiktion	0	coachning	Matilda Friman
Sista sommaren	18	kvinn	Falun	fiktion	1500	1500	Selma Bergman
Uppdaterad ny Förbjuden kärlek 2023	18	man	Borlänge	fiktion	0	coachning	Alex Wettergren
Svetthyddan	26	kvinn	Stjärnsund	fiktion	0	coachning	Vanja Gruvsjö Lethola
Allt här och nu	23	Man	Falun	fiktion	4000	3000	Johan Axelsson
Akta	22	Man	Falun	fiktion	10000	8000	Anton Forsdik
Human Pranoia	28	Man	Falun (+ Varberg)	fiktion	11000	8500	Gustav Bengtsson
Porträtt av Dalarna	35	kvinn	Våmhus	dokumentär	10000	8000	Hilla Hilda Aspman
60-tals musiker möts igen	65	man	Falun	dokumentär	10000	10000	Glen Bergsten

Statistik antal stipendier	Antal ansökningar	Beviljade	Varav kvinnor	Varav män	Icke binär	Totalt belopp
2022	34	29	11	16	2	158000
2023	27	25	10	15		138000

Statistik talangutveckling och filmarbetare	2022	2023
Antal användare registrerade på hemsidan	771	869
Deltagare talangprogram Fårö	1	1
Deltagare talangprogram Manusworkshop	6	1
Deltagare talangprogram Archipelago	10	1
Antal handledningstillfällen	Ej mätt	5
Antal filmarbetarträffar	1	3



Teknikutlåningen

Film i Dalarna tillhandahåller teknik för att möjliggöra skapandet av film för våra filmare i länet. Vår teknik består av kameror, ljus och ljud för användning vid inspelning av film. Vi hyr ut teknik med förbehållet att ansökningar av teknikstöd prioriteras. Film i Dalarna utför lättare underhåll och reparationer in-house.

Tekniken bokas genom fasta bokningsperioder på vår webbsida. Arbetsbördan upptar upp till en och en halv dag i veckan och utförs av en anställd. Arbetsuppgifterna består av in/utlämning av teknik. Vi kvalitetssäkrar teknik efter inlämning, utför reparationer vid behov, beställning av förbrukningsvaror, reservdelar samt uppdaterar teknikinformation och bokningsperioder på vår webbsida. Under Film i Dalarnas semesterperiod erbjuds tekniken en längre period för våra filmare (29 juni-8 augusti). Fem filmare tog chansen i år till genomförandet av längre projekt.

Under perioden 2023.01.01-2023.12.31 har teknikstöd delats ut vid 31 olika utlåningstillfällen till ett värde motsvarande en uthyrningskostnad på 1,437,650 kr. Inga uthyrningstillfällen har skett.

Inköp och reparationer

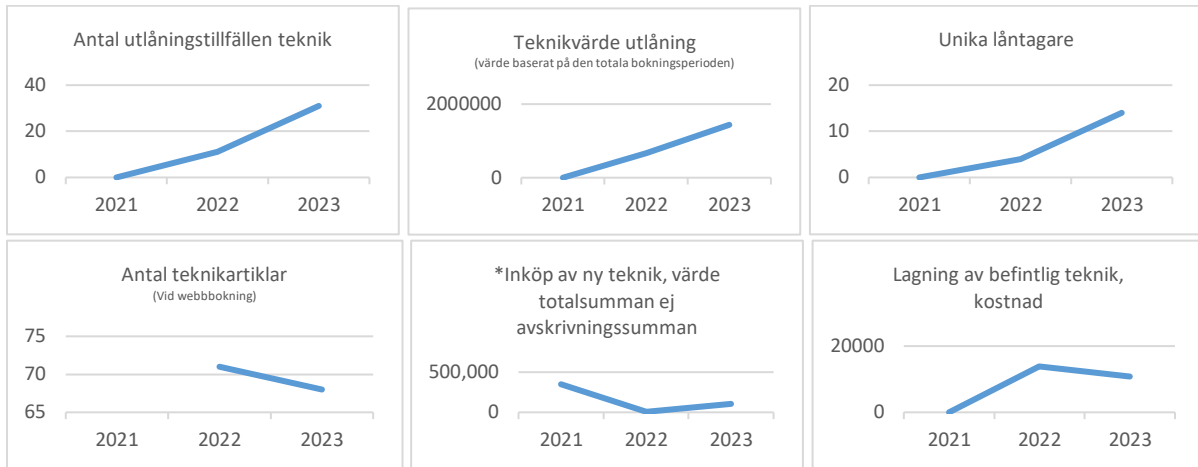
Vi har i dagsläget 70 teknikartiklar för utlåning/uthyrning fördelat på bild, ljud, ljus. Vår Sony FS7 kamera som under hösten 2022 var inne på reparation hos Arva Trading har under våren tagits bort ur bokningssystemet då behov av ytterligare reparationer överstiger värdet på kameran. Förutom FS7 kameran så har två till teknikartiklar tagits bort från vår bokningsbara teknik. Detta på grund av att tekniken i fråga inte längre är relevant för våra filmare.

Under hösten har direktupphandling för inköp av två nya kameror skett. Inköpet består av två Canon XF 605 med kringutrustning som ersätter äldre kameror för dokumentärfilmare och förstagångsfilmare.

Statistik teknikutlåning

Statistik teknikutlåningen	2022	2023
Antal utlåningstillfällen	11	31
Teknikvärde utlåning (värde baserat på den totala bokningsperioden)	664 200	1 437 650
Unika låntagare	4	14
Antal uthyrningstillfällen	0	0
Antal teknikartiklar (Vid webb bokning)	71	68
Inköp av ny teknik, antal	0	2
*Inköp av ny teknik, värde totalsumman ej avskrivningssumman	6699	103 885
Lagning av befintlig teknik, antal (ej in-house)	1	1
Lagning av befintlig teknik, kostnad	13864	10875

*Inköp av ny teknik är kostnad inköp ex moms.



Samproduktion

Samproduktion innebär att Film i Dalarna går in som delägare och medfinansier i en film. Huvudvillkoret är att produktionen är relevant för regionen. Det innebär oftast att inspelningen sker i Dalarna, eller att filmskaparna är bosatta i regionen.

Samproduktionsinvesteringar kan göras i filmer som bedöms ha en konstnärlig eller publik potential. Den konstnärliga och publika bedömningen utgår från projektets konstnärliga och hantverksmässiga kvalitéer, hur väl projektet bedöms engagera sin tilltänka publik inom sin genre, publikens storlek samt projektets originalitet.

Ett repertoartänk ska eftersträvas i det samlade valet av samproduktioner. FiD strävar efter att spegla alla sidor av Dalarna och vår samtid genom bredd och representativitet i våra samproduktioner. Samproduktionskatalogen ska över tid kunna spegla en bredd av filmkonstnärliga uttryck och genrer.

Beslutsomgångar

Under året har tre beslutsmöten för samproduktion genomförts. Samproduktion har under 2023 fått in 38 ansökningar om totalt 6 444 000kr och vi har beviljat 21 projekt (produktion samt utveckling) varav 11 dokumentärer och 10 fiktionsprojekt. Den sammanlagda samproduktionen uppgick till totalt 1 490 000kr. Även stöd i form av manuscoachning, juridik, avtalsformulering, projektutveckling och branschkontakter ges kontinuerligt till länets filmare.



Figur 1. Film i Dalarna möjliggör många dokumentärer genom att vara en tidig och första finansier.

Film i Dalarna har under 2023 investerat 350 000kr i långfilmen *Egghead Republic*. Produktionen är en samproduktion med bland andra Film Stockholm och Filmfond Gotland. Postproduktion sker i Dalarna under vintern 2023/24.



Samproduktionen Egghead Republic - Foto YouSavedMe AB

Stöd från Svenska Filminstitutet

Film i Dalarna har under 2023 sökt och beviljats 850 000kr från Svenska Filminstitutet genom satsningen *Talent to Watch*. 350 000kr av dessa är öronmärkta för att gå till kortfilmsproduktion och 500 000kr till utveckling av långfilm (fiktions och dokumentär).

Utvecklingen av Dalarna som en attraktiv produktion- och inspelningsplats

Film i Dalarna arbetar för att göra Dalarna till en så attraktiv produktion- och inspelningsplats som möjligt. Detta sker bland annat genom att:

Skapa förutsättningar för film- och teveserieproduktioner i Dalarna

Film i Dalarna är en aktiv part för produktioner som önskar eller planerar förlägga sina inspelningar i länet. Förutom det ordinarie arbetet med samproduktionsinvesteringar så har Film i Dalarna under perioden bland annat även hjälpt produktionsbolaget FLX med sin inspelning i Rättvik av tv-serien *Genombrottet*, samt hjälpt produktionsbolaget Filmlance med tv-serien *Ronja Rövardotter* utanför Falun. Film i Dalarna har bidragit till produktionerna med personalrekrutering, annonsering och nätverk samt förslag på möjliga inspelningsplatser.

Film i Dalarna har förmedlat personal och locationförslag till produktionsbolaget FLX, för inspelning av kompletteringsbilder till en tv-serie som i övrigt spelas in i Norrland.

Samma tjänster har även förmedlats till TV-serien *Glaskupan*, 6x 45 minuter, som spelar in i Älvdalen 2024. *Glaskupan* regisseras av Lisa Farzaneh, som regisserade årets julkalender. Serien bygger på ett koncept av Camilla Läckberg. Produktionsbolaget Creative Society producerar serien för Netflix.

Skapat förutsättningar för att filmarbetare ska kunna verka och bo i Dalarna

Film i Dalarna arbetar kontinuerligt med att förmedla arbeten till länets filmarbetare. Detta sker främst i samband med större produktioner. Film i Dalarna har utvecklat ett filmarbetarregister där man kan anmäla sig som arbetstagare när större produktioner söker personal i länet.

Film i Dalarna förmedlar löpande kompetensutvecklingsmöjligheter för länets filmarbetare, under 2023 förmedlades kurser och utbildningar som t.ex. "Green Consultant"-utbildning, "Tillstånd gällande filminspelning" m.fl.

Under Dalarnas filmfestival arrangerades panelsamtal, samt möjlighet för våra filmarbetare till individuella möten med konsulenter från Svenska Filminstitutet och SVT.

I november bjöd Film i Dalarna in regionens filmarbetare till en välbesökt filmarbetarträff i våra lokaler där Filminstitutets kortfilmsstöd *Echo* presenterades. Pelle Andersson, Dalapop gästföreläste om rättigheter för musik i film.

Marknadsföra Dalarna som filmregion och inspelningsplats

I februari under Göteborg Filmfestival, Sveriges ledade filmfestival och mötesplats, marknadsfördes fonden och Dalarna som inspelningsplats genom nätverkande samt genom annonsutrymme i festivalens programblad och festivalens mejlutskick och web-plats riktad till film- och tv-seriebranschen.



Funding for feature and tv-series in Dalarna, Sweden

The region of Dalarna in central Sweden offers a vast variety of locations. Mountains, snow, forests, mines, lakes, beautiful surrounding, old villages and towns. Regional Film i Dalarna funds feature films and tv-series.

Please contact us for further information.

mattias.ehrenberg@filmidalarna.se

filmidalarna.se



Exempel på annons från bransch katalogen under Göteborg Filmfestival.

I mars medverkade Film i Dalarna även på Tempo Filmfestival, Sveriges ledande dokumentärfilmfestival samt var en part i festivalens talangprogram. I juni medverkade Film i Dalarna på Bergmanveckan och Talangdagarna på Fårö, läs mer om detta under rubriken Talangutveckling. Under Stockholm filmfestival i november medverkade Film i Dalarna på branschdagarna och hade ett flertal individuella möten med producenter som har produktioner aktuella för inspelning i länet.

Film i Dalarna har även diskuterat marknadsföringskampanjer tillsammans med Film Stockholm för att marknadsföra fonden ytterligare mot bransch.



Film i Dalarna modererar tillsammans med Film Stockholm AB på stora scenen på Bergmanveckan med teamet bakom Egghead Republic – foto Mikael Jupiter Ström/Film Stockholm.

Skapa rutiner för uppföljning av stora samproduktioner

Film i Dalarna arbetar kontinuerligt med att utveckla samt utvärdera de rutiner, policys och regelverk som krävs för arbetet med att samfinansiera större produktionen, med syftet att vara en aktiv part i att skapa en hållbar filmbransch, men även nå målet att genom tydlighet bli en enkel samarbetspart. Under perioden har ett regelverk för tillåten *spend* skapats. Dessa regelverk och kringliggande rutiner ska utvärderas efter produktionen *Egghead Republic*.

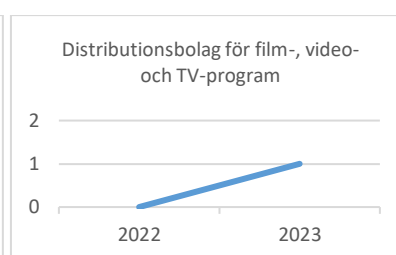
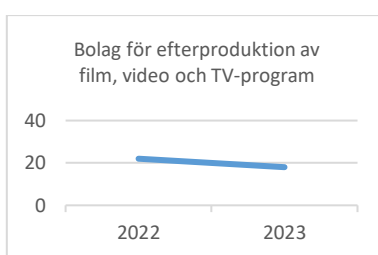
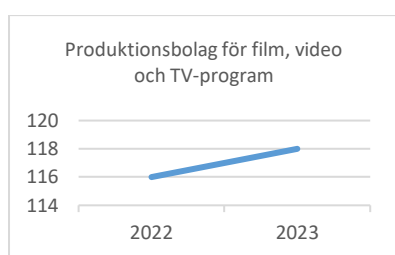
Statistik samproduktion

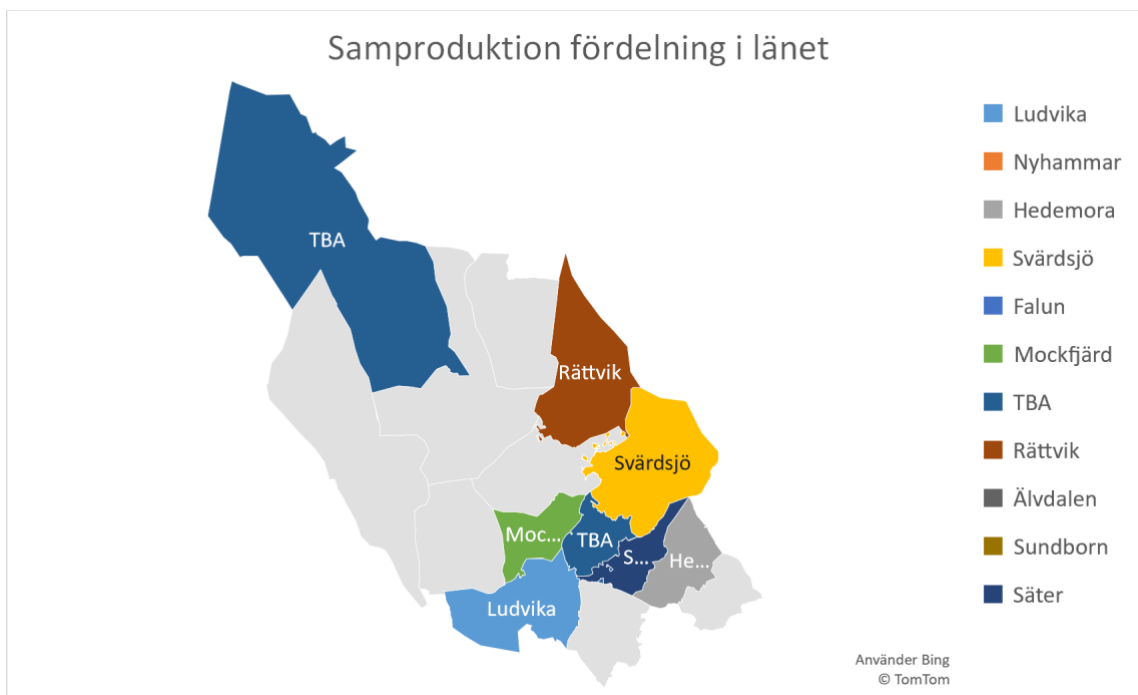
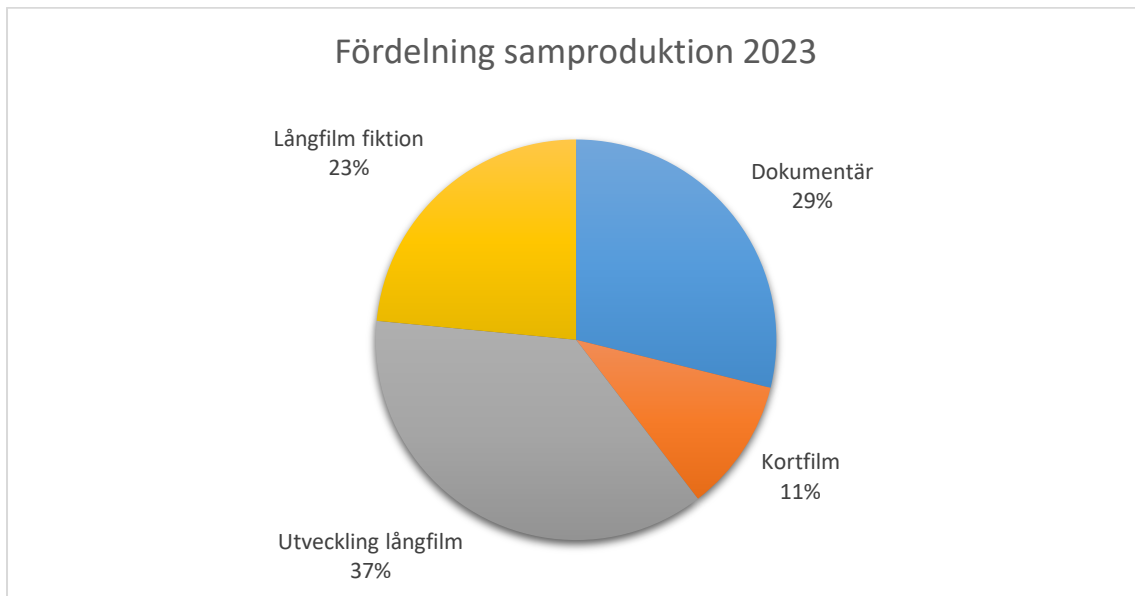
Samproduktion 2023	Projektägare	Produktionsbolag	Format	FID insats
Återvinningsbutiken	Wille Hummelgård Kyrk	Enskild firma	Dokumentär	20 000 kr
Om jorden	Peter Magnusson	Helion film	Dokumentär	50 000 kr
Vanessa	Marina-Evelina Cracana	Film and Tell	Dokumentär	100 000 kr
Glitterfabriken	Alexander Rynéus	Enskild firma	Dokumentär	25 000 kr
The Egghead Republic	Pella Kågerman / Nina Lund	YouSavedMe AB	Långfilm	350 000 kr
Spooky Encounters of the Sad Kind	Jonathan Wilhelmsson	Wänga Film	Kortfilm*	30 000 kr
Flickan och Bruden	Jessica Forsberg	TBD	Kortfilm*	50 000 kr
Svarta Siljan	Ylva Lindgren	Castingbyrån	Dokumentär*	60 000 kr
Född på nytt	Marija Ratkovic Vidakovic	Wizworks	Dokumentär (utv)*	90 000 kr

Ingen tid för tro	Per Bifrost	Enskild firma	Dokumentär (utv)*	80 000 kr
Dödsdansen	Patrik Andersson	Mylla film	Långfilm utveckling*	80 000 kr
Frun	Yuliya Antonova	Moineau Produc.	Långfilm utveckling*	70 000 kr
Psyklira	Sebastian Ringler	Ringler Film	Långfilm utveckling*	80 000 kr
I skogens dunkla djup	Douglas Kaiser	Storyfire AB	Långfilm utveckling*	65 000 kr
Hypnosuggestion	Per Bifrost	Enskild firma	Kortfilm*	15 000 kr
Det sötaste brödet	Victor Ganebrant	E.V. Studio AniMera	Kortfilm*	25 000 kr
Milkadia	Simon Hjortek	Enskild firma	Kortfilm*	40 000 kr
En gång skall du vara en av dem som levat för längesen	Per Bifrost	Enskild firma	Dokumentär (utv)*	85 000 kr
Jesus hade fel	Torbjörn Allard	Allard Film o Musik	Dokumentär	75 000 kr
Livlinorna	Karin Ekberg	Karin Ekberg AB	Dokumentär	100 000 kr

*) Del av Talent to Watch, delfinansierat av Svenska Filminstitutet.

Företag Film och TV, Dalarna	SNI-kod	2022	2023
Benämning SNI kod			
Produktionsbolag för film, video och TV-program	59110	116	118
Bolag för efterproduktion av film, video och TV-program	59120	22	18
Distributionsbolag för film-, video- och TV-program	59130	0	1





Visning och spridning

Förutsättningarna för att visning och spridning av värdefull film skall ske

Film i Dalarna jobbar för att bevara och stärka den regionala biografstrukturen inklusive filmstudios, biokontrastklubbar samt spridning av kvalitetsfilm, exempelvis skolbio. Detta gör vi genom att verka rådgivande, stöttande samt genom att ingå i medarrangörskap. Vi är verksamma på kommunal och regional nivå samt nationellt genom vår medverkan i föreningen Filmregionerna. Vi jobbar nära med Filminstitutet samt de nationella visningsorganisationerna Folkets Hus och Parker, Våra Gårdar och Biografcentralen.

Utveckla ytterligare arrangörskap för ett mer tillgängligt filmutbud i regionen

En del av Film i Dalarnas arbete med att stärka arrangörskap för ett mer tillgängligt filmutbud i regionen är att sammankoppla regionala filmare såväl som nationella filmare med länets biografer. Detta sker bland annat i samband med förfrågningar på visningsevenemang. Exempel på detta är Elisabet Gustafssons, *Drömmen om Djenné* som visades på Bio Falan, Falun den 24 oktober. Fler exempel på detta finns nedan under rubriken *Analyser, metoder och aktiviteter genom KUR-projektet "Talangsatsning biografer"*.

Existentiell filmfestival 20 årsjubileum

Den 20–21 april firade Existentiell filmfestival tjugotårsjubileum. Existentiell filmfestival är filmfestivalen med samtalet i fokus där både allmänmänskliga och existentiella frågor diskuteras i förhållande till samhällsaktuella teman. Festivalen är unik genom de öppna samtal som förs av inbjudna gäster och deltagande publik kring de filmer som visas. Festivalen äger rum i Högskolan Dalarnas lokaler och varje festival har ett speciellt tema som löper som en röd tråd genom filmer och seminarier. Existentiell filmfestival har arrangerats sedan 2003 tillsammans med Högskolan Dalarna, Studieförbundet Bilda, Sigtuna stiftelsen och Film i Dalarna.

Förutom Film i Dalarnas involvering som medarrangör i festivalen bidrar vi årligen med programpunkten "Work in progress" där vi lyfter fram ett regionalt filmprojekt. Årets regionala filmprojekt var dokumentärfilmen *Djungeln är vårt hem* av Bisse Falk som lyftes fram genom ett modererat samtal mellan Film i Dalarna och Bisse.



Foto 1: Bisse Falk i samtal med Tobias Ingels om Bisses film *Djungeln är vårt hem*.

Foto 2: Bild från ett inspelningstillfälle, *Mont Verden, Bolivia* från ovanstående film.

Ludvika filmstudio 50 årsjubileum

Den 13 mars firade Ludvika filmstudio sitt femtioårsjubileum. Film i Dalarna bidrog med att arrangera och moderera ett regissörssamtal mellan dokumentärfilmarna Per Bifrost och Alexander Rynéus samt visning av deras film *Stekenjokk och äggjuvarna*.

Leksands biograf Visir bio öppnas upp i ny regi

Film i Dalarna var medarrangör under återöppnandet av Visir bio, Leksand den 28 januari. Vi bjöd på popcorn under biografens matinépremiär. Film i Dalarna har fyllt en stöttande funktion under uppstarten genom rådgivning.

Videogud boksläpp/avslut

Videogud var en landstingsfinansierad verksamhet som fanns åren 2006 - 2020 och som tillhandahöll videokonst via videokonststationer i offentlig miljö och anordnade en årlig festival för videokonst och experimentell film. Videogud var ett samarbete mellan landstingen i Gävleborg, Uppsala och Dalarna. Verksamheten drevs och utvecklades framförallt av regionernas konsulenter för film och bildkonst. Film i Dalarna, Scen Dans Konst och Bild och Form har under åren ansvarat för Videogud i Dalarna.

Den 25 april genomfördes boksläpp av boken Videogud, rapport om ett interregionalt samarbete kring videokonst. Boksläppet arrangerades av Region Uppsala, kulturutveckling och ägde rum på Uppsala konstmuseum. Film i Dalarna var delaktig i det interregionala samarbetet mellan 2006–2019. Film i Dalarna har under våren varit behjälplig under sammanställningen av boken som är skriven av Jörgen Dahl, tidigare chef film- och bildkonstverksamheten inom Region Gävleborg. Boksläppet markerade samarbetets slut och firades genom en retrospektiv tillbakablick av videokonst samt konstnärskap. Gud i Videogud syftar på de deltagande regionerna. Region Gävleborg, Region Uppsala samt Region Dalarna.

Lån av portabel visningsteknik

Under våren genomförde Bengtshedens bygdegård visningar av lokalproducerad film för en lokal publik. Visningarna möjliggjordes genom vår portabla visningsteknik samt teknisk rådgivning.

Under Risestämman, Sundborn genomfördes filmvisning och regissörssamtal med Elvis Lindgren. Risestämman är en återkommande konst och musikfestival med syftet att verka genreöverskridande mellan musik, konst och film. Film i Dalarna bidrog med portabel visningsteknik samt rådgivning. I slutet av augusti användes den portabla visningstekniken av Ludvika Filmstudio för utomhusvisning samt av VBU, Ludvika för premiärvisningar av Mediaprogrammets filmer.

Skolbio

Film i Dalarna jobbar nationellt och regionalt för att skolbio skall finnas i varje kommun. Nationellt ingår Film i Dalarna i Filmregionernas fokusgrupp för skolbio där vi under våren tillsammans med Region Värmland påbörjat sammanställning av skolbiosubventioner samt sett över inkomstmodeller mellan distributör och biograf vid uthyrning av skolbiofilmer samt medföljande ansvarsfördelning. Arbetet har skett i dialog med Svenska Filminstitutet.

Film i Dalarna har under våren kartlagt avstånd mellan regionens biografer och skolor. Insamlade data påvisar avstånd samt uppskattad tid vid transport med buss, cykel och vid promenad mellan biograf

och enskild skola. Syftet är att hitta framtida kostnadseffektiva lösningar gällande transport till och från biograf.

Film i Dalarna har under våren ingått i regionens arbetsgrupp för utformning av höstens utbudsdag. Utbudsdagen är en dag där Dalarnas länskulturverksamheter presenterar kulturevenemang för skolor att köpa in inför 2024. Inför utbudsdagen samanställdes en skolbiobroschyr innehållande rekommenderade filmer med ämnesrelaterade frågeställningar att jobba utifrån i skolan, samt kontakter till filmernas distributörer.

Under våren stöttade Film i Dalarna Kulturcentrum Asken, Borlänge genom att vara medarrangör vid skolbiovisningar för femtio olika skolklasser i Borlänge. Film i Dalarna bidrog med ekonomiskt stöd samt rådgivning.

[Höstlovsfilmfestival Säter](#)

Under v.44 samarrangerade Film i Dalarna tillsammans med Sätters kommun och Folkets Hus, Säter en Höstlovsfilmfestival. En festival riktad mot skolelever åk 4-9 där 12 filmer visades gratis under fyra dagar för nämnd målgrupp.

[Japansk filmfestival, besök av TIFFCOM för återetablering av nätverk](#)

I början av November besökte Film i Dalarna TIFFCOM, Asiens största distributionsmässa av film i Tokyo, Japan under fyra dagar. Under TIFFCOM deltog 349 distributörer för försäljning av visningsrätter och licenser av olika filmer. Film i Dalarna tillsammans med representant från Japansk festivalörening, Leksand reste till Japan för att stärka evenemanget Japansk filmfestival genom kvalitetsfilmen.

Resan var finansierad genom externt beviljade medel från Japan stiftelsen och Siljan-Japanstiftelse. Film i Dalarnas ansvarsområden i festivalen som arrangeras vartannat år i Leksand är programsättning, filmutbud, kontakt med samarbetspartners samt övergripande eventorganisatör. Ovanstående ansvarsområden ingick som arbetsuppgift vid besök av distributörer, filmrelaterade organisationer och mässor/festival under resan.

Nästa Japansk filmfestival kommer att äga rum 24 februari 2024.

[Utvecklingen av Dalarnas biografstruktur](#)

[Analyser, metoder och aktiviteter genom KUR-projektet "Talangsatsning biografier"](#)

I Film i Dalarnas arbete med att utveckla strategier för den lilla biografens överlevnad så har treårsprojektet "Talangsatsning biograferna" fortsatt under våren 2023. Region Värmland har i samarbete med Region Gävleborg och Film i Dalarna AB ansökt om medel hos Kulturrådet och under våren fått ansökan beviljad för år två. Projektansökans syfte är att ta fram en interregional pilotmodell för hur landsbygdsbiografen ska stärka sina strukturer och metoder. En modell som senare går att applicera nationellt i regioner med liknande förutsättningar. En projektanställning har skett av en erfaren biografkonsult, aktiv inom visningsorganisationerna Folkets Hus och Parker och Våra Gårdar.

Pilotmodellen erbjuds till tre utvalda biografier per samarbetsregion (totalt nio biografier) med målet att förankra biografernas verksamhet på flera nivåer, nationellt via visningsorganisationer,

biografägarförbundet och SFI, regionalt hos de regionala resurscentrumen, samt stärka sin position hos den egna kommunen.

I Dalarna ingår Röda Kvarn i Orsa kommun, Gagnef bio i Gagnef kommun samt uppstart av biograf och nyetablering av förening i Vansbro kommun.

Under våren genomfördes en SWOT-analys av varje enskild biograf, inventering av humankapital och teknik, samt en träff för alla deltagande biografer. Utöver det har Film i Dalarna tillsammans med projektets konsulent jobbat mot individuella mål hos regionens tre deltagande biografer.

I Vansbro har fokus legat på att den nystartade biografen hittar en fungerande driftform samt genomförandet av dagbio. Vi har under hösten tittat på paketering av filmvisningar och med det haft regissörsbesök av Richard Holm, som regisserat filmen Avgrunden (8 oktober), skräcktema under stora biodagen där Vansbro visade på bäst publiksiffror av alla Våragårdars biografer (22% av samtliga Våra Gårdars biografers intäkter). Innan juledigheterna (16 december) firade Vansbro bio ett år sedan bios återöppnade och deltagandet i Film i Dalarnas projekt, Talangsatsning biograf. Detta firades med en exklusiv förhandsvisning av julfilmerna Ett sista race, regi av Edvard af Sillén och Film i Dalarna var samarbetspart av visningen.



Foto: Exklusiv förhandsvisning av Ett sista race och 1-årsjubileum av Vansbro bio. Foto: Emma Stornils

Hos Gagnefs bio har vi fokuserat på att hitta fler intressenter för att bredda verksamheten. Utöver detta så har vi tillsammans med Gagnef bio testat Live på Bio genom visning av Johan Glans sommarturné.

I Orsa deltog Biograf Röda kvarn i Nätverket barnbiografernas nätverksträff i Ronneby där deltagarna fick prova på nya visningsformer som exempelvis "Sing a long". Utöver det har vi jobbat med publikstatistik i relation till programsättning för att öka antalet besökare per visning.

Den 11:e oktober så genomförde samtliga av talangsatsningens biografer en maskinistutbildning hos Svenska bio, Biopalatset, Borlänge med fokus på avstämning av kunskapsnivåer hos Talangsatsningens biografer samt inspirationsinhämtning. Biografens föreståndare Johan Rockner ledde kursen för de 10 deltagarna.

Den 11:e december planerades en utbildning av kassasystem för talangsatsningens biografer samt Leksands biograf Visir. Pga. av sjukdom så fick utbildningen ställas in men förväntas genomföras nästkommande år istället.

Beviljad Kulturrådsansökan för år två sträcker sig mellan 1 september - 31 augusti, 2023 för att i februari 2024 ansöka om projektår tre. Budget för projektår två: 985.000kr.

Sista november skickades redovisning år ett in till Kulturrådet.

Nationellt rundabordssamtal KUR

Under Kulturrådets rundabordssamtal riktat till alla regionala kulturchefer fick talangsatsningen presentera sitt projekt. Förutom möjligheten att lyfta glesbygdsbiografens problematik nationellt var presentationen ett viktigt tillfälle att återrapportera till Kulturrådet inför ansökan av projektet år två.

Våra gårdars filmdagar/Talangsatsning biograf

Mellan 26-28 maj träffades ca 130 deltagare från 24 biografier under årets Filmdagar i Leksand arrangerade av Våra Gårdar. Projektet Talangsatsning biograf deltog i arrangemanget genom presentation av projektet samt talangsatsningens första gemensamma möte för alla de nio deltagande biograferna. 20 deltagare från talangsatsningens dalabiografier deltog i programpunkterna som bestod av förhandsvisningar av höstens filmer, föreläsningar och branschsamtal.

Utöver Talangsatsningens medverkan under filmdagarna så arrangerade Film i Dalarna tillsammans med Våra Gårdar en förhandsvisning av SF Studios film *Forever* inför en inbjuden publik bestående av ett femtiotal fotbollstjejer från Leksands IF, F10, F09. Efter visning intervjuades flickorna av biografägare och föreståndare om filmens framtida publikpotential.



Foto 1. Två generationers biografmaskinister utbyter erfarenheter under Våra Gårdars filmdagar, Leksand. Foto: Tobias Ingels

Foto 2. Biografköpare intervjuar publik efter visning av fotbollsfilmerna Forever under Våra Gårdars filmdagar, Leksand. Foto: Tobias Ingels

Drivit utvecklingsfrågor inom biografområdet

Nationell samverkan

Film i Dalarna tillsammans med filmregion sydost är sammankallande och mötesordförande i visning/spridningsgruppen inom Filmregionerna samt arrangerar av dess nätverksträffar. Under våren har visning/spridningsgruppen genomfört 8 digitala möten samt en nätverksträff.

Vi ses på biografen, Där samhällsnytta och näring möts

Den 4:e maj genomförde Filmregionerna genom projektet Talangsatsning biograf tillsammans med Svenska filminstitutet en livesändning från Vansbro bio med fokus på landsbygdsbiografens utmaningar och möjligheter. Evenemanget ingick i landsbygdsveckan arrangerad av Tillväxtverket, Landsbygdsnätverket och Sveriges lantbruksuniversitet.

Frågeställningarna som genomsyrade programpunkterna var, vilken betydelse har biografen för lokalsamhället, kulturen och näringen i en kommun? Frågor som besvarades av biografföreståndare, filmbranschen, forskare, politiker och tjänstepersoner under en eftermiddag i nyöppnade biografen i Vansbro. Dagen avslutades med film och teaterregissören Maria Bloms lovord till landsbygdsbiografen.

Gäster var Anette Novak, Vd Svenska filminstitutet, Per-Erik Nilsson, Sektor samhälle, Vansbro Kommun, Niklas Bergström, näringslivskontoret, Sandvikens kommun, Boo Westlund, Barn- och utbildningsutskottets ordförande Hagfors kommun, Tina Karlsson, Lagan Biografer, Helena Fagerstam, Rio Bio Ljusdal och Anita Svantesson, Biografteatern Kilafors.



Foto 1. Attraktiv landsbygd genom levande biografer. Moderator Robert P Ohlsson, Region Värmland med gäster Boo Westlund, Barn- och utbildningsutskottets, Hagfors Kommun, Per-Erik Nilsson, Sektor samhälle, Vansbro Kommun, Niklas Bergström, näringslivskontoret, Sandvikens kommun

Foto 2. Biografens lov, en kärleksförklaring till biografen. Maria Blom brandtal för Landorstsbiografen

Foto 3. Biografen-kultur eller näring. Moderator Ulrika Sundbäck, Svenska filminstitutet, Helena Fagerstam, Rio Bio Ljusdal, Tina Karlsson, Lagan Biografer, Anita Svantesson, Biografteatern Kilafors

Foto: Tobias Ingels

Nationell nätverksträff Vår, Möja

Den 10:e-11:e maj arrangerade Svenska Filminstitutet tillsammans med föreningen Filmregionerna en regional nätverksträff med temat Visning-spridning, glesbygdsbiografens förutsättningar. Träffen arrangerades på Möja bio, Möja och riktade sig till regionala filmkonsulenter. Förutom presentation av Möja Bios verksamhet så bestod dagarna av föreläsningar och gemensam workshop där vi tillsammans med Ulrika Sundbäck, handläggare biografstöd Svenska Filminstitutet, processade runt Filminstitutets stöd.

Inbjuden gäst var Bo-Erik Gyberg vilken har en rad nationella uppdrag bakom sig inom filmområdet. Bo-Erik är nu aktuell i Riksföreningen biografernas kommitté för biografutveckling. Övriga gäster var Nicklas Fischer, Biografutvecklare Bygdegårdarna samt Katja Uneborg styrelsen, Möjas kulturella ungdomsrörelse.



Foto: Visning/spridnings nätverksträff Möja, där glesbygdsmiografens förutsättningar var träffens tematik. Foto: Tobias Ingels

Nationell digital nätverksträff Höst

Höstens fysiska nätverksträff som ambulerat mellan deltagande regioner uteblev pga. reserestriktioner för del av våra nationella visning/spridningskollegor. Nätverksträffen ersattes med ett digitalt fördjupningsmöte den 8 december där fokus låg på gruppens återkoppling av Svenska Filminstitutets remissunderlag för visning/spridningsstöd för våra biografier, samt framtida utmaningar och möjligheter för våra biografier inför 2024.

Statistik visning och spridning

Statistik visning och spridning	2022	2023
Antal biografier i Dalarna registrerade	22	22
Antal biografier i Dalarna aktiva	18	19
Utbildningstillfällen biograf-personal	0	2
Antal insatser tillgänglighetsanpassa biografier	0	0
SFI Stöd beviljat för "Stöd till biografägare för visning av ny värdefull långfilm" Siffrorna är baserade på biljettförsäljning från föregående år. Siffror redovisat: antal sålda biljetter i Dalarna	11113	24061
SFI Stöd beviljat för "Stöd till biografägare för visning av ny värdefull långfilm" Siffrorna är baserade på biljettförsäljning från föregående år. Siffror redovisat: total stödsumma till biografägare verksamma i Dalarna	543306	727282
Antal filmklubbar (kontrast-) föreningar Dalarna	7	7
Skolbio visningar, publik	2596	4633
Skolbiovisning, föreställningar	ej uppgift	47
Festivalbesökare Existentiell filmfestival	122	170
Festivalbesökare Dalarnas filmfestival fysiska		120
Festivalbesökare Dalarnas filmfestival (in-klickningar under festivalens live sändning)	1922	
Festivalbesökare Japansk Filmfestival (Festivalen sker vartannat år, 2020: 2480)	1650	0
Antal visningstillfällen byggdegårdar	1	2
Antal arrangerade nationella nätverksträffar för visning/spridning	0	1
Säters barnfilmvecka, besökare	911	1125



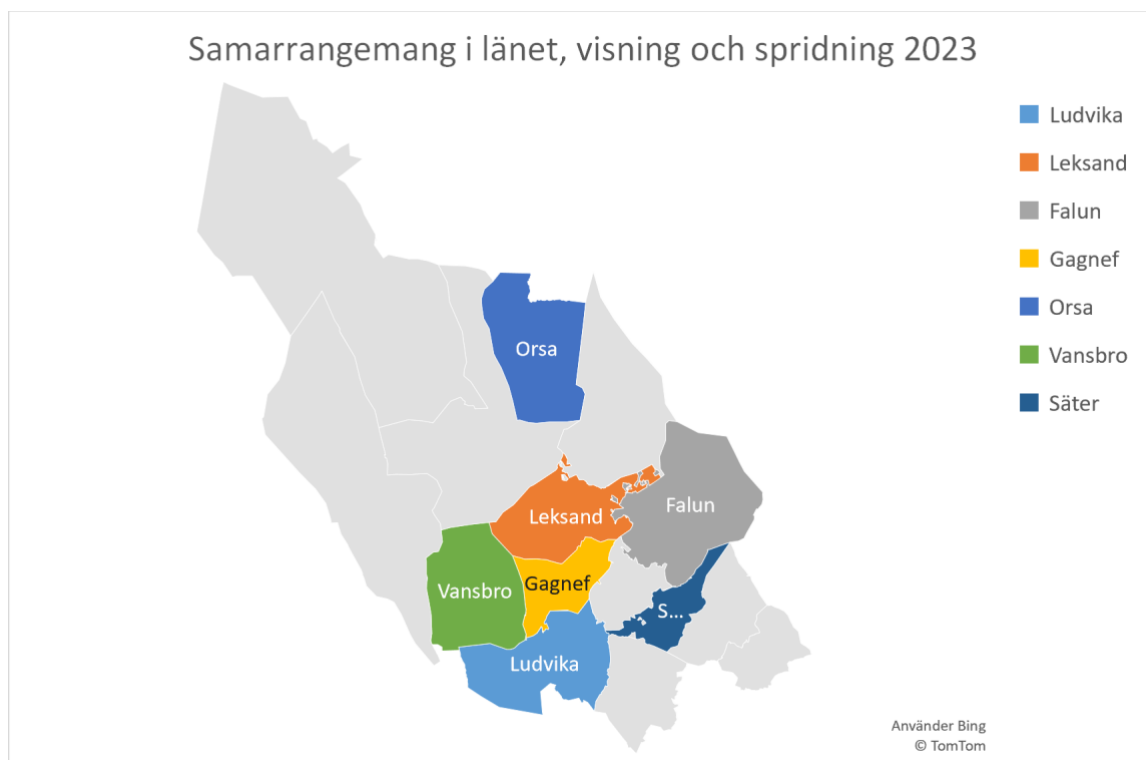
Ej återkommande evenemang:

Ludvika Filmstudio 50 år, besökare	75
Vi ses på biografen. Där samhällsnytta och näring möts, digital publik	153
Vi ses på biografen. Där samhällsnytta och näring möts, fysisk publik	21
Våra Gårdars filmdagar, publik (deltog med programpunkt)	130
Risestämman, publik	70

Samarrangemang visning och spridning 2023

	Kommun
Ludvika Filmstudio 50 år	Ludvika
VBU Filmdagar (Lån visningsteknik)	Ludvika
Våra Gårdars filmdagar (Lån visningsteknik, programpunkter)	Leksand
Existentiell filmfestival	Falun
Talangsatsning biograf	Gagnef
Talangsatsning biograf	Orsa

Talangsatsning biograf	Vansbro
Vi ses på biografen. Där samhällsnytta och näring möts (digital)	Vansbro
Vi ses på biografen. Där samhällsnytta och näring möts fysisk, samarrangemang med Svenska Filminstitutet	Vansbro
Sätters barnfilmvecka	Säter
Exklusiv förhandsvisning Ett sista race	Vansbro
Filmvisning av lokalproducerad film Bengtshedens byggdegård	Falun



Kommunikation

Sociala medier

Vi syns ofta på Facebook och Instagram för att belysa vår verksamhet samt lyfta fram en filmare, biograf eller någon aktivitet för barn och unga som sker.

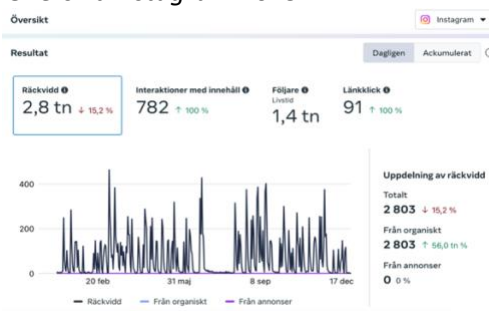
Antalet besök på Facebook-sidan har ökat i räckvidd med 35,1 % om man jämför med 2022 och besöken har ökat med 198,3% i och med 3771 besök. Vårt Instagramkonto tappade 15,2% från föregående trots 127 nya följare och så har antalet besökare ökat på Instagram-kontot som har varit 1512, vilket motsvarar en ökning på 19,1 % jämfört med året tidigare.

Sammanfattningsvis har våra sociala medier under perioden upplevt öknings i räckvidd, besök och nya följare på både Facebook och Instagram. Detta indikerar en positiv utveckling av vår närvaro och interaktion på dessa plattformar.

Översikt Facebook 2023:



Översikt Instagram 2023:



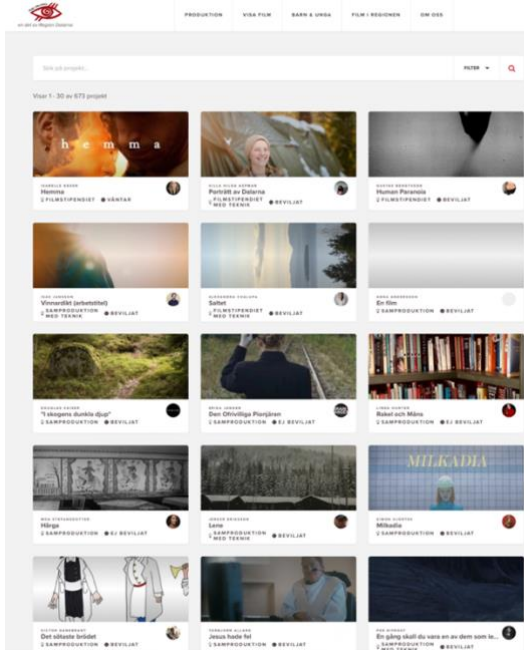
Nyhetsbrevet

Ett nyhetsbrev skickades ut i oktober som sammanfattade hösten i stort. Så som Västerbergslagens barnfilmfestival, en festival riktad till alla barn i Sverige från F-klass till årskurs 9 med syfte att uppmuntra alla som vill skapa film. Biopremiären för Pushing - Från Rättvik till Kalifornien Filmen berättar historien om skejtboardkulturen och 10-åriga Hedda som vill bli skateboardproffs. Vi lyfte fram vår lokala skådespelare Linda Hunter som skolar om sig för att bli filmare och manusförfattare. Dessutom rapporterade vi om Dalarnas Filmfestival. Vårt nyhetsbrev kan man prenumerera på via vår hemsida och dagsläget har vi 107 prenumeranter.

Hemsidan

35 nyhetsartiklar har publicerats. Artiklarna har handlat om allt från reportage om våra filmarbetare till att belysa filmfärdigheter för barn eller utlysning av talangsatsning. På vår hemsida har vi en evenemangskalender där filmrelaterade events finns, både lokala och nationella.

Via vår hemsida söker man stipendium, samproduktion- och teknikstöd. Här finns även en filmarbetarkatalog för våra lokala filmare att registrera sig och för branschen att söka filmarbetare i när de vill ha tag i en lokal personal. Det kan vara allt från en kameraassistent till en platschef.



Press

Artiklar under året 2023 från Region Dalarnas pressbevakning:

Dala-Demokraten • Mar 13, 2023 3:15

Ronja Rövardotter spelas in i faluskogarna

Astrid Lindgrens klassiker Ronja Rövardotter får en remake och håller just nu på att spelas in. En del av handlingen kommer att spelas in i ...

. Bild: ADAM IHSE / TT **Film i Dalarna** blev kontaktade. – Vi hjälper produktionsbolaget att annonsera och hitta folk i **Dalarna**. Vi blir ju ...

Länstidningen Östersund • Apr 21, 2023 20:0

Därför spelas så få filmer in i länet: "Räkna med att bo i en kappsäck"

Inspelningar hamnar där pengarna finns. Det är det korta svaret på frågan varför så få filmer och tv-serier spelas in i Jämtland Härjedalen ...

Film Stockholm (som samarbetar med Film på Gotland kring fonden) och **Film i Dalarna**. Dessutom har Nyköpings kommun en filmfond. Film i Väst ...

Falu Kuriren • May 5, 2023 18:21

Anders K Gustafsson Biografen är en kvalitetsstämpel för små orter

Hoppfulla eldsjälar och beska piller när biografens framtid diskuterades i Vansbro.

. Gör-det-själva är ledord och kommunen agerar tillsammans med **Film i Dalarna** som stöd och möjliggörare. Biografen är alltså viktig för en ...

Siljan News • May 5, 2023 3:0

Biografens betydelse för en attraktiv landsbygd lyftes med scenen i Dalarna

Tobias Ingels, Robert P. Olsson och Daniel Wallentin i ett samtal om projektet Talangsatsning Biograf. Under torsdags stod den nyöppnade ...

... politiker och tjänstepersoner. Konferensen modererades av Daniel Wallentin, vd **Film i Dalarna** AB och gästades av aktörer från hela landet.

Dala-Demokraten • Jun 26, 2023 4:15

Filmerna som satt Dalarna på kartan: "Det är fantastiskt att vara här"

Länge har Sverige skildrats på den vita duken via i huvudsak tre regioner utanför Stockholm. Men nu finns förhoppningar om att även Dalarna ...

Daniel Wallentin, VD, och Mattias Ehrenberg, filmkonsulent, på **Film i Dalarna**. Bild: Felicia Askbrink I skogarna norr om Falun spelades ...

Dala-Demokraten • Aug 13, 2023 5:55

George gör skräck-drama om skogsrådet: "Miserabelt och mörkt"

George Grigoriadis blev förälskad i Dalarna och fascinerad av svensk folketro. Nu gör han film om skogsrådet: – Vilken skatt vi har här, som ...

I dagsläget finns ett team med deltagare från bland annat Högskolan **Dalarna** och **Film i Dalarna**. Hållbus Totte Mattson, känd från bland annat ...

Sveriges Radio • Sep 27, 2023 18:15

Filmstrejken i Hollywood fortsätter påverka tittare i Dalarna

Efter att den amerikanska filmbranschen har varit på paus under nästan fem månader får svenska serier och filmer större utrymme. ...

... : "Al får inte skriva", säger Mattias Ehrenberg på **Film i Dalarna**. P4 **Dalarna** gör angelägen lokal radio för dalafolket, på plats när det ...

Siljan News • Oct 18, 2023 3:0

Drive-in-bio till Mora på Snöskoterns dag: "Intresset har ökat"

Sabri Liljeblad. Foto: Sofia Jemthans. På Snöskoterns dag den 28:e oktober kommer Rosa Huset erbjuda aktiviteter för de som är intresserade ...

... åldrar också. Inför kvällen har de fått sponsring av bland annat **Film i Dalarna** och Amtech. Detta har möjliggjort användningen av den stora ...

SVT • Oct 26, 2023 17:42

Region Dalarna slopar stipendier och pris till kulturen – Film i Dalarnas vd: "För jävligt"

Kultur- och bildningsnämnden i Region Dalarna har beslutat att dra in årets kulturpris och kulturstipendier för att spara pengar. Det har ...

... **Dalarna**, säger Daniel Wallentin, vd på Film i **Dalarna**. – Det är beklagligt. Många konstnärer, inklusive mig själv, har flyttat till **Dalarna** ...

Dala-Demokraten • Oct 30, 2023 15:9

Läsartext3300 barn från Ludvika och Smedjebacken såg filmer

Detta är en läsartext.

... barnfilmfestival arrangerades av **Kulturskolan** och Estetiska programmet på VBU. Med stöd av Svenska filminstitutet och **Film i Dalarna**.

Dala-Demokraten • Nov 12, 2023 5:0

Stormöte om Filmarkivet: "Haft mycket bra samtal"

På torsdagen hade Kungliga Biblioteket, KB, ett möte med flera myndigheter angående framtiden för Filmarkivet i Grängesberg. Mötet pågick ...

Carin Runeson med instämmande från Leif Pettersson. Bild: Torbjörn Granling **Film i Dalarna** deltog i mötet med sin vd Daniel Wallentin: – ...

Falu Kuriren • Dec 17, 2023 15:24

Exklusiv biopremiär men filmstjärnan uteblev – fick kappor i hjulen

Tanken var att filmens huvudrollsinnehavare David Hellenius skulle ha varit på plats för att fira sin film med vansbroborna.

Vansbro bio är ett eget ben under Vansbro **kultur** och riksteaterförening och stöttas av Våra gårdar och **Film i Dalarna**. – Vi tycker om att ...

Artiklar under året 2023 som inte fångats upp av Region Dalarnas pressbevakning:

28 april | Falufolk

Filmpuppdraget hon inte kunnat släppa: ”Okej, det här är på riktigt”

samarbetspartners genom åren som egenföretagare: UNFPA / Baluba / SVT / UR / Högskolan Dalarna / Dalateatern / [Film](#)



3 juni | Ekonomisaset i Region Dalarna

Pengar till vården och kapad kultur – så ser SD:s regionbudget ut

Halverat stöd till Musik i Dalarna, Dalateatern samt [Film](#) i [Dalarna](#) och helt tillbakadraget stöd till



13 juni | Borlänge

William Woxlin uttagen att delta i landets första digitala kulturhus

han Borlänge Kommuns Kulturstipendium och året efter vann hans konstfilm Alla Namn kategorin Bästa [Film](#)



20 april | Falun

Joel Halldorf varnar för digital dominans

Festivalen har arrangerats sedan 2003 av Högskolan Dalarna, Studieförbundet Bilda, Sigtunastiftelsen och [Film](#)



24 december | Värnhus

Därför filmar Hilla dalaliv som sticker ut: ”Saknat kvinnliga förebilder”

i [Dalarna](#).



LISTA: Filmerna som satt Dalarna på kartan – från Masjävlar till Red Dot

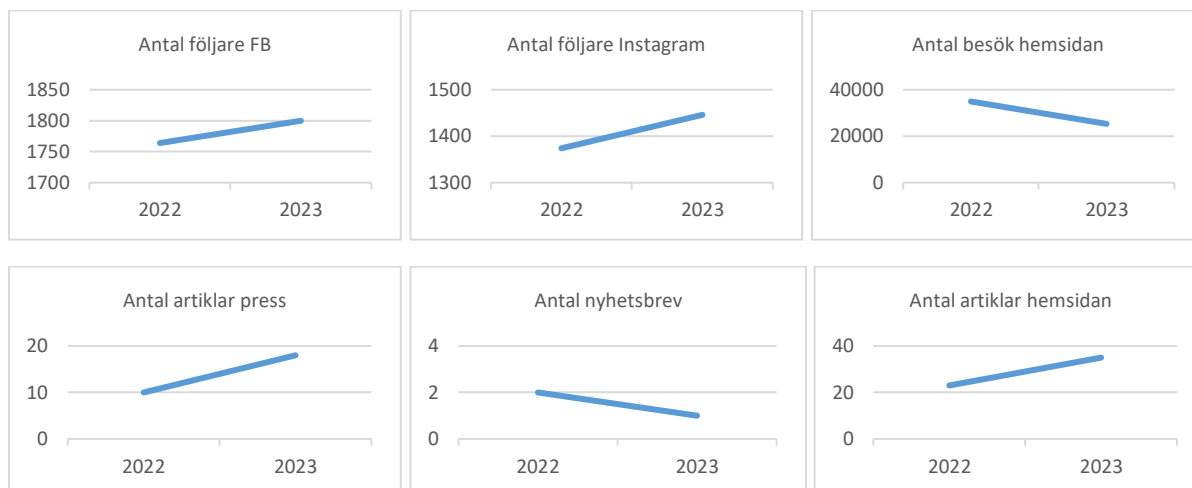
Håller Dalarna på att bli en filmregion? – ”Blev ett väldigt liv”



Statistik kommunikation

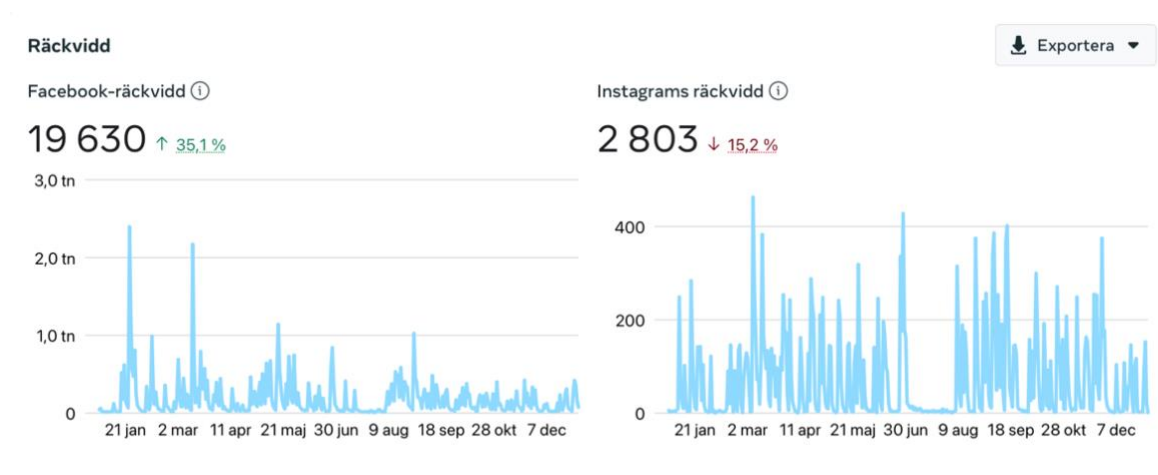
Statistik kommunikation	2022	2023
Antal följare FB	1764	1800
Antal följare Instagram	1374	1446
Antal pressmeddelande	4	1
Antal nyhetsbrev	2	1
Antal besök hemsidan	34946	25303

Antal artiklar hemsidan	23	35
Antal artiklar press	10	18



Statistik utdrag från sociala medier

Under 2023 har vår Facebooks räckvidd ökat med 35,1 % om man jämför med 2022 medan vårt Instagramkonto har tappat räckvidd med 15,2% från föregående år.

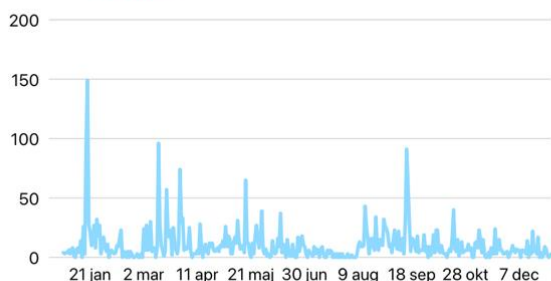


Besök

📄 Exportera ▼

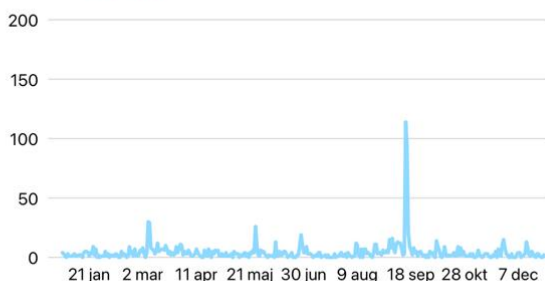
Besök i Facebook ⓘ

3 771 ↑ 198,3%



Besök på Instagram-profil ⓘ

1 512 ↑ 19,1%

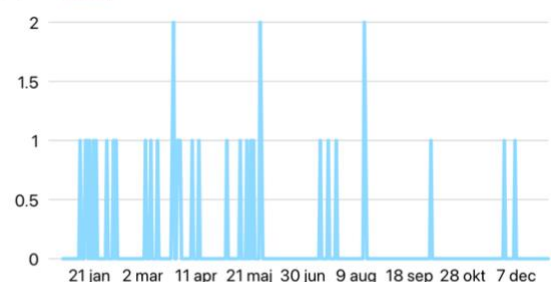


Nya gilla-markeringar och följare

📄 Exportera ▼

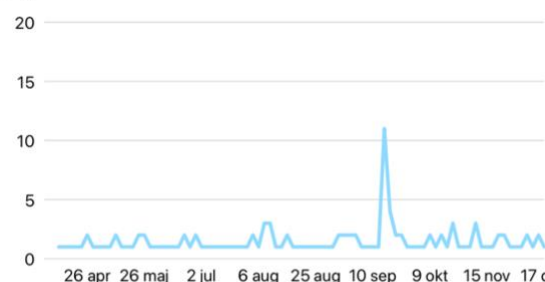
Nya gilla-markeringar på Facebook-sidan ⓘ

37 ↑ 27,6%



Nya Instagram-följare ⓘ

127 --



Målgrupp Facebook och Instagram:

Målgrupp

Nuvarande målgrupp

Möjlig målgrupp

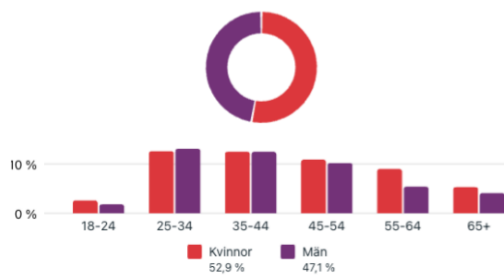
Facebook-följare ⓘ

1 825

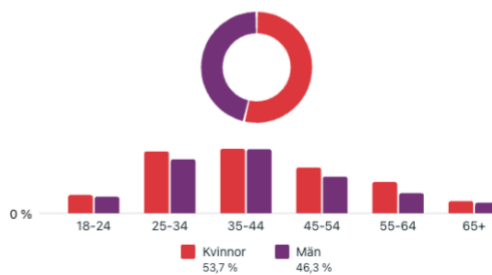
Instagram-följare ⓘ

1 447

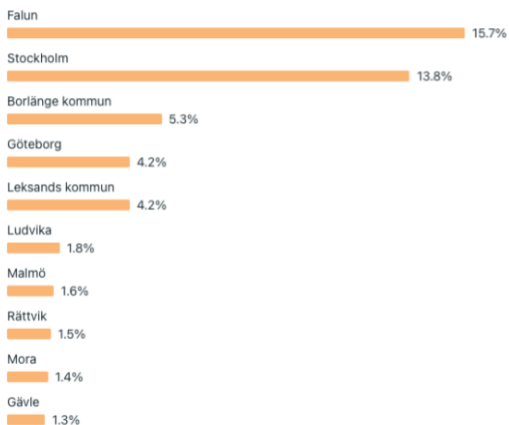
Ålder och kön ⓘ



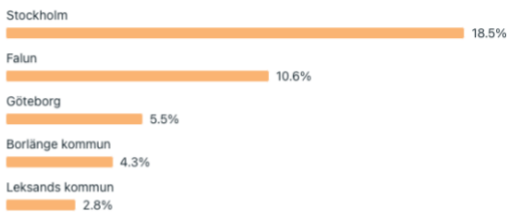
Ålder och kön ⓘ



Populäraste städerna



Populäraste städerna



Basuppdrag och övergripande insatsområden

Stärka kulturella och kreativa näringarnas bidrag till den regionala utvecklingen

Filmen kan vara en stark motor inom KKN. I genomsnitt går 18% av en långfilms budget till andra näringar inom KKN. Sett till den totalt finansieringen av KKN-näringsar är filmen därmed en viktig injektion. Filmen kan också vara en stark marknadsförare av övriga KKN-näringsar med sin kraft att exponera andra t.ex. hantverk och konstformer i rörlig bild till en stor publik. Film i Dalarna arbetar långsiktigt för förbättrade möjligheter att samproducera långfilm och tv-serier. Dessa produktioner blir ett möjligt verktyg att stärka hela KKN-sektorn i Dalarna.

Utvecklat samarbete med Dalapop

När Film i Dalarna investerar i en filmproduktion med medel från filmfonden skrivs det ett samproduktionsavtal med spenderingskrav i Dalarna på 150%. En utmaning Film i Dalarna har är att förse produktionsbolagen med efterfrågad regional kompetens att spendera medlen på i länet. För att bredda upp filmproduktionsbolagens möjligheter i sin samverkan med Dalarna som län har Film i Dalarna under året aktivt verkat för att filmproduktionsbolagen skall kunna spendera sina medel på regionalt producerad filmmusik i Dalarna. För att utveckla denna möjlighet har Film i Dalarna och Dalapop uttalat ett inriktat samarbete i spendfrågan men också ett bredare samarbete i andra frågor såsom i återväxt av filmskapare.

Dalarnas audiovisuella nätverk (DAVN)

Film i Dalarna har under året varit sammankallande för ett nätverk bestående av Torbjörn Swenberg, Högskolan Dalarnas proprefekt för Dalarnas Audiovisuella Akademi (DAVA), Kristine Brosjö, Region Dalarnas förvaltningschef för Kultur och bildning, Daniel Olsson, verksamhetsledare Dalapop, Viktor Johansson, spelkonsulent Region Dalarna och Daniel Wallentin, vd Film i Dalarna.

Syftet med nätverket har varit att utreda hur de olika organisationerna tillsammans kan bidra till Dalarnas audiovisuella utveckling i regionen samt hur samverkan på bästa sätt kan ske. Frågor som diskuterats under året har bl.a. varit organisationsform för nätverket, finansiering, sammanhang och kontext.

Vid fyra tillfällen (9mars, 10maj, 19juni och 7dec) har nätverket träffats under aktuella perioden och gäster på dessa tillfällen har bl.a. varit: Elsmari Julin, förvaltningschef för regional utveckling på Region Dalarna, Eva Lundin, strateg innovation och forskning på regional utveckling Region Dalarna och Elin Selig och Marie Anstadius från Kulturkluster Sörmland som ger stöd till den som verkar inom Sörmlands kulturliv.

Det filmpolitiska toppmötet

Det årliga filmpolitiska toppmötet i Göteborg arrangerades för sjätte gången och hölls för särskilt inbjudna i Kronhuset i Göteborg den 27 januari och modererades av Karin Hübinette. Politiker, tjänstepersoner och filmbransch samlades för att tillsammans diskutera filmpolitikens varande, mål och riktning. Årets tema var "paradigmskifte i filmpolitiken" och arrangörerna introducerade mötet på följande sätt: "*Strukturella globala förändringar fortsätter att orsaka utmaningar för filmen samtidigt som det svenska valets utgång skapar ytterligare frågetecken kring framtiden. Majoriteten har skiftat i flera filmpolitiskt centrala församlingar – förutom i riksdagen även i bland annat Västra*

Götaland och Region Stockholm. Den nya regeringen talar om att genomföra ett paradigmskifte, vad innebär det för filmpolitiken?"

Film i Dalarna deltog och nätverkade på mötet genom tillträdande styrelseordförande Jan Bohman och Film i Dalarnas vd Daniel Wallentin. På mötet deltog även kulturminister Parisa Liljestrand. Göteborg Film Festival arrangerar toppmötet i samarbete med Västra Götalandsregionen.

Färdplan för hållbara kreativa upplevelser (HKU)

Region Dalarnas förvaltning Regional utveckling har ansvar för att ta fram en färdplan för hur Dalarnas särskilda kunskapsområde Hållbara kreativa upplevelser skall se ut.

Denna färdplan syftar till att identifiera insatser som bidrar till att nå visionen och de strategiska utvecklingsmålen för kunskapsområdet Hållbara kreativa upplevelser. Kunskapsområdet är ett av fem branschöverskridande områden där Dalarna kan erbjuda spetskompetens hos företag och innovationsfrämjarna. Färdplanen kommer att följas upp och revideras kontinuerligt av de tematiska innovations- och forskningsplattformarna som kommer att etableras för respektive kunskapsområde.

Samverkansplattformen för Hållbara kreativa upplevelser har ett antal centrala aktörer som tillsammans bidrar med sina spetskompetenser. Dessa återfinns bland annat inom besöksnäringen, kreativa och konstnärliga näringar, sportteknologi, audiovisuell produktion och spelutveckling. Kännetecknande för dessa branscher är kreativitet, entreprenörskap och individuella talanger och prestationer i världsklass.

Film i Dalarna sitter med i arbetsgruppen som tar fram färdplanen och har deltagit på ett antal möten under året 2023. Arbetet med färdplanen beräknas färdigställas under 2024.

Samråd filmarkivet

Under hösten, den 9:e november kallades Region Dalarna till samråd för att ge synpunkter på Kungliga bibliotekets inriktning att avveckla Grängesberg som verksamhetsort för filmarkivet. När en myndighet överväger en verksamhetsminskning ska samråd hållas i enlighet med 20 § i förordning om regionalt tillväxtarbete (2017:583). Film i Dalarna hörsammade kallelsen och deltog på samrådet genom Film i Dalarnas vd.

Mötet hölls på Filmarkivet i Grängesberg, Dillners väg 17. På samrådet berättade Kungliga biblioteket om inriktningen och gav möjlighet för deltagande organisationer att lämna synpunkter. Fokus för samrådet var inriktningens påverkan på det regionala tillväxtarbetet. Den statliga närvaron i regionerna/kommunerna återkom som en viktig diskussionspunkt. Från Kungliga biblioteket deltog Karin Grönvall, myndighetschef, Christer Karlsson, avdelningschef, Lotta Serning, kommunikationschef, Karin Lodin, chefsjurist. Andra deltagare på mötet var bl.a. Björn Forsberg, länsråd, länsstyrelsen, Sofie Eriksson, riksdagsledamot, Leif Pettersson, Ludvika KS ordförande och kommunalråd, HåGe Persson, kommunalråd Ludvika, Carin Runeson, ordf kommunfullmäktige Smedjebacken.

Ett kompletterande samråd med representanter för Region Dalarna hölls efter att Film i Dalarna insisterat på detta under första mötet i november. Deltagande från Region Dalarna vid andra tillfället var då regionala utvecklingsnämndens ordförande samt kultur och bildningsnämndens ordförande.



Leif Pettersson (S), Carin Runeson (S), Daniel Wallentin från Film i Dalarna och Sofie Eriksson (S) anser att det finns flera anledningar till att Filmarkivet ska få leva vidare i Grängesberg.
Bild: Torbjörn Granling

Besök på Dalarna science park

Den 11:e december besökte Film i Dalarna verksamhetschefen Angelica Ekholm på Dalarna science park för att presentera verksamheterna för varandra. Dalarna Science Park är en katalysator för innovation och företagsutveckling i Dalarna. Parken erbjuder nätverkande, rådgivning och resurser för att stödja företag och entreprenörer. Målet är att främja regional tillväxt genom samarbete mellan akademi, näringsliv och offentlig sektor. Samtal hölls om bl.a. Dalarna innovation days, inkubatorverksamhet, strukturer för de audiovisuella företagens regionala progression och olika satsningar diskuterades.

Vidare beskrivning

Följande rubriker i tidigare avsnitt ur VB:n beskriver vidare Film i Dalarnas arbete med "Stärka kulturella och kreativa näringarnas bidrag till den regionala utvecklingen":

- *Fortsätta utvecklingen av Dalarna som en attraktiv produktion- och inspelningsplats*
- *Stärka återväxten av filmskapare i länet*

Hållbar utveckling

Film i Dalarna följer noggrant utvecklingen kring hållbar filmproduktion och är i löpande konsultation med experter inom området. Krav om hållbarhetspolicys kommer att ställas på större produktioner vid samproduktion, dessa exakta krav är under utveckling och i dagsläget sker detta arbete i form av dialog med varje enskild produktion.

Hållbar ekonomi

Film i Dalarna vill bidra till länet Dalarnas hållbara ekonomi på sikt genom att synliggöra länet Dalarna genom film och tv-serier. Dalarna har en demografiskt mycket svår utmaning framför sig och behöver

nya och friska invånare för en hållbar utveckling ekonomiskt. Film i Dalarna har under året bidragit till detta genom att stärka Dalarnas attraktivitet genom både filminspelningar och biopremiärer. Dessa går att läsa om under rubrikerna:

- *Utvecklingen av Dalarna som en attraktiv produktion- och inspelningsplats*
- *Utvecklingen av Dalarnas biografstruktur*

Följande rubriker i tidigare avsnitt ur VB:n beskriver Film i Dalarnas arbete med "Hållbar utveckling":

- *Skapa rutiner för uppföljning av stora samproduktioner*
- *Stärka arbetet med medie- och filmkunnigheten (del av MIK) i Dalarna*
- *Stärka återväxten av filmskapare i länet*
- *Stärka förutsättningarna för att visning och spridning av värdefull film skall ske*

Horisontella perspektiv och målgrupper

Målgrupperna äldre, nationella minoriteter och barn och unga

Genom det arbete som gjorts både på skoltid och fritid, och där Film i Dalarna har varit en katalysator och möjliggörare, har 25 filmpedagogiska kurser och utbildningar för barn och unga genomförts i 6 kommuner, varav 13 kurser på skoltid. Ett stort fokus har legat på att jobba för att fler kulturskolor skall erbjuda film som en långsiktig, kontinuerlig verksamhet. Resultatet av detta arbete är att det planeras för att fler kulturskolor kommer att starta upp film/animation redan till hösten 2023.

Film i Dalarna har under våren stöttat och varit medarrangör i festivaler och evenemang som attraherar och engagerar målgruppen äldre. Vi har varit medarrangör i Existentiell filmfestival där vi likt vårt engagemang i Ludvika filmstudios 50 årsjubileum bidragit som moderatorer vid samtal med regionala filmare. Vi har lånat ut portabel visningsteknik till Bengtshedens bygdegård för visning av lokalproducerade dokumentärfilmer. Genom projektet Talangsatsning biograferna stödjer och engagerar vi föreningsdrivna biografer med en majoritet av äldre medlemmar.

Inkluderande kultur och folkbildning och ökad tillgänglighet för människor med funktionsnedsättning

Film i Dalarna har genomfört en tillgänglighetsinvering hos de biografer som ingår i projektet "Talangsatsning biografer". En inventering som sedan ingick i biografernas framtagning av verksamhetsplaner för kortsiktiga mål under år två och tre.

Film i Dalarnas filmstipendium är till för alla att söka och viktiga kriterier är mångfald och bredd. Ett spännande projekt som fått stöd under perioden är filmen "Jorden anropar" med manus och regi av Martin Fallhagen, en ung man med Down syndrom. I ensemblen finns tre skådespelare som också har intellektuella funktionsvariationer som arbetar tillsammans med fyra yrkesverksamma skådespelare. Producent är tidigare journalisten Lasse Norstedt från Söderbärke.



Från inspelningen av "Jorden anropar". Fotograf är Ellen Björklund, Ystad Studios Visitor Center

Ett annat exempel är Wille Hummelgård Kyrks dokumentärfilm om återvinningsbutiken i Ludvika. En film om socialt utanförskap. Filmen fick juryns specialomnämning på Dalarnas filmfestival.

Film i Dalarna vill stärka folkbildningen i länet, bland annat genom att utbilda inom filmkunnskap – att kunna kritiskt tolka och analysera den rörliga bilden. Film i Dalarna har under 2023 haft gott samarbete med Studieförbundet kring flera olika typer av filmkurser/filmworkshops. Vi har även tillsammans med studieförbundet Bilda genomfört eventet Nördlovet i Falun som riktade sig till barn och unga.



Från filmen "Återvinningsbutiken" av Wille Hummelgård

Ökad jämställdhet

Film i Dalarna har varit involverade i 25 workshops/kurser för barn och unga under första halvåret 2023. 13 av dessa var förlagda till skoltid där hela klasser har deltagit, vilket har varit viktigt ur ett jämställdhets- och mångfaldsperspektiv. Även de workshops/kurser som erbjudits på fritiden har varit öppna för alla att söka.

Film i Dalarna eftersträvar en jämställd fördelning av stöd vid samproduktioner. Det sker genom att arbeta för en jämställd bredd bland filmarbetarna i ett tidigare skede, t.ex. genom antagning till talangsatningar eller filmkollo, så att besluten om samproduktion kan tas på konstnärlig grund.

För att synliggöra representation i film publicerar Film i Dalarna tillsammans med Film Västernorrland varje år en A-märkt folder med tips på filmer för barn och unga som innehar A-märkning. A-märkt bygger på Bechdel-testet där en film blir A-märkt om den klarar följande kriterier: 1. Två namngivna kvinnor, 2. som pratar med varandra någon gång under filmen, 3. om något annat än män. Årets A-märkta folder publicerades i slutet av december 2023.

Stärka förutsättningarna för konstnärlig frihet

Vid beslut av samproduktion så sker investeringsbesluten efter diskussion med en kompetent produktionsgrupp där även roterande extern personal anlitas för att säkerställa att besluten tas utifrån de i regelverket fastställda bedömningskriterierna originalitet, angelägenhet och hantverksskicklighet.

Kulturskapares gängse arvodes- och ersättningsnivåer

Film i Dalarna anser att det är viktigt att kulturskapares gängse arvodes- och ersättningsnivåer efterföljs. Detta eftersträvas bland annat genom att Film i Dalarna i samproduktionsregelverket ställer krav på kollektivavtal vid samproduktion av långfilm och tv-serie.

Film i Dalarna har under perioden anlitat och förmedlat filmpedagoger för uppdrag på både skoltid och fritid. För dessa uppdrag följer vi författarförbundets rekommendationer för arvoden.