



DALARNAS FILMFESTIVAL

PROGRAM





DALARNAS FILMFESTIVAL

Välkommen till det 25:e året av Dalarnas filmfestival! Festivalen har sedan starten 1998 visat oändligt antal filmer gjorda av dalfolk och har under årens lopp vuxit till en öppen och välkomnande plats för alla som gillar film.

I vanlig ordning har vi fantastiska filmer som tävlar om fina priser på Dalarnas filmfestival. Några av tävlingskategorierna är bästa film, bästa regi, bästa foto, bästa ljud och publikens pris m.fl. Man tävlar utifrån ålder i klasserna Mellanvikt (16-19 år), Tungvikt (20-26 år), Viktlös (18-99 år) och den nya klassen Reklamvikt (20-99 år). Vinnande bidrag från klasserna Mellanvikt och Tungvikt går vidare till Novemberfestivalen i Trollhättan (SM i kortfilm).

Plats: Mediehuset, Kaserngården, Falun

Datum: 14 september

Tid: 10.00 - 18.00

Gratis entré

Publikens pris

Du som publik på Dalarnas Filmfestival får vara med och påverka vilken film du tycker är bäst under årets filmfestival.



Scanna QR-koden för att komma till omröstningen.
Du kan bara rösta en gång på din favorit.

Urvalsjury 2023

I år arbetar festivalen med en urvalsjury som underlättar arbetet för jurygrupperna.

Med 46 anmälda filmer till årets Dalarnas Filmfestival har vi arbetat med en urvalsjury som sett alla filmer för att sedan göra ett urval av filmer som går vidare till jurygrupperna och som visas på Dalarnas Filmfestival. Urvalsjuryn har i år bestått av Diana Walve, Film i Dalarna, Therese Herkules, Högskolan Dalarna och Linda Svensson, Film i Dalarna.

Årets festivalvinjett, reklamfilm och affisch och program-design för Dalarnas filmfestival

Vi är otroligt stolta och glada över årets festivalvinjett och affisch som är producerade av studenter på Högskolan Dalarna.

Festivalvinjetten är producerad av Emil Eriksson. Festivalens reklamfilm är producerad av Alexander Appo, Artur Grzegorz Rybka, Carl Berlin, Linn Humla, Robert Holm och Muhaned Fouad Mohammed och affischen är designad av Carl Berlin.



MARIA BLOM

MARGARITA SHEREMET

FREDRIK MORHEDEN

ÅRETS JURY



Foto: Pelle T. Nilsson

Maria Blom

En vägledande röst i svensk film!

Med en imponerande filmografi som inkluderar verk som "Masjävlar" och "Hallå Hallå" har Maria Blom konsekvent levererat gripande och autentiska berättelser som berör våra innersta känslor. Hennes förmåga att utforska djupa mänskliga relationer samtidigt som hon väver in humor och värme har cementerat hennes plats som en av Sveriges mest älskade regissörer.

Margarita Sheremet

Fotografins magiker

Festivalen har förmånen att inkludera Margarita Sheremet i juryn, en före detta student från Högskolan Dalarnas Film och TV-program, och numera fotograf. Hennes förmåga att fånga ögonblick och gestalta känslor genom linsen adderar en unik dimension till vår jury.

Fredrik Morheden

Filmklippingens maestro

Filmklipparen och Guldbaggevinnaren Fredrik Morheden ingår i årets jury. Med en imponerande meritlista som inkluderar klippningen av filmer som "En komikers uppväxt" och "En man som heter Ove", har Fredrik Morheden demonstrerat sin förmåga att ta oss med på spännande resor genom filmklippingens konst. Hans förmåga att skapa överraskande vändningar och engagerande berättelser kommer vara ovärderlig när vi bedömer årets filmskapande.

Jury för nya tävlingsklassen: Reklamvikt

För första gången i festivalens historia introducerar vi en ny tävlingsklass; Reklamvikt - som innefattar reklamfilmer. Juryn består av Peter Karlsson, Marcus Hanser och Angelica Ingolfsson alla verksamma i reklambranschen.

Marcus Hanser

VD och varumärkesstrateg på reklambyrån Dalarna Digital. Marcus är utbildad på Berghs school of communication och har arbetat som copywriter samt varit VD på reklambyråerna United Power och Norkay.

Peter Karlsson

VD och strateg för reklambyrån Norkay. Har mångårig erfarenhet av verksamhetsutveckling och PR, har bland annat arbetat som annonsstrateg i tidningsbranschen.

Angelica Ingolfsson

Arbetar som produktionsledare inom digital signage på Visual Art. Examineras från Filmproduktion för reklam och information på högskolan Dalarna 2019.

FILMPROGRAM



The mustache barbershop

Regi: Wille Hummelgård Kyrk
Speltid: 02:52 min
Tävlingsklass: Reklamvikt

Ett personporträtt av en barberare och varför han valde att öppna sin salong.

Getmannen

Regi: Malin Hallkvist
Speltid: 12:38 min
Tävlingsklass: Viktlös

En mysig weekend i en stuga i skogen är precis vad de bästa vännerna Agnes, Beatrice och Carmen behöver. Men skogen är inte alltid säker.



In i elden

Regi: Jasper Molander

Speltid: 09:26 min

Tävlingskategori: Tungvikt

Efter att ha kastats ut ur Valhall, gudarnas stad, som de attackerade i sin hybris - finns bara ett fåtal vikingar kvar i världen. Odöda skrönor, som en gång var deras vänner, blev förvrängda och hämndlystna jagar dem över

länderna. När deras hövding Johan faller död är det upp till Hildi att begrava honom och samla ihop det som är kvar av det som nu är hennes klan. Men de jagas. Och deras jägare sover inte."

Filmpass 1

Den sista sommaren

Regi: Selma Bergman

Speltid: 12:02 min

Tävlingsklass: Mellanvikt

En sjukdom gör att stora delar av befolkningen dör ut. Vännerna Juni och Oskar som förlorat sina familjer sluter en pakt om att leva sommaren som vanligt, men sedan ska de också dö. De möter syskonen Sara och Hugo som flytt undan sjukdomen. Sara är skeptisk till pakten medan Hugo känner igen sig i Junis känslor.



Klara & Vassi - En kilometer i taget

Regi: William Pääjärvi, Matilda Lundberg

Speltid: 10:05 min

Tävlingsklass: Tungvikt

I utkanten av Kiruna bor den unga hundspanssföraren Klara Fjellborg. Tillsammans med sina hundar färdas hon över den frusna Torneälven. Hör hennes berättelse om relationen till sporten och hundarna.

Jag har aldrig känt såhär tidigare

Regi: Olivia Schön

Speltid: 03:06 min

Tävlingsklass: Reklamvikt

Reklamfilmen "Jag har aldrig känt såhär tidigare" uppmärksammar psykiskt våld i en ung relation. Filmen är skapad till "Kvinnojouren Kullans" digitala kanaler.



Fear of beeing heard

Regi: Anastasija Spasic

Speltid: 14:06 min

Tävlingsklass: Mellanvikt

Anastasija och hennes avatar undersöker i denna dokumentär hur det är att vara tjej i datorspelsamhället.



Rötter likt gudaträd

Regi: Jonas Bogsjö
Speltid: 12:26 min
Tävlingsklass: Viktlös

När unga Ahmad inte klarar att nå fram genom sina telefonsamtal väljer han att städa bort de minnen som finns kvar av henne, men några minnen visar sig starkare än andra.

Du unga, Du fria

Regi: Jeppe Schous
Speltid: 08:38 min
Tävlingsklass: Tungvikt

I Dalarna bor Jasmine, en 15-årig tjej med ett bilintresse. Fritiden spenderas i garaget eller ute på vägarna i EPA-traktorn. EPA:n har blivit nyckeln till frihet och en möjlighet att både ta sig till skolan och träffa vänner. EPA:n är mer än bara en bil, den är en livsstil.



Aftonbris

Regi: Teodor Lundblad, Jeppe Schous, Ida Olsson
Speltid: 04:45 min
Tävlingsklass: Viktlös

Dalarnas vinnarfilm från tävlingen Noo-Maraton 2023. Två kvinnor upptäcker att de kan kommunicera med varann fast de är på olika platser i olika tidsepoker.



Vägval

Regi: Evelina Magnusson
Speltid: 08:01 min
Tävlingsklass: Viktlös

Tre tonårsvänner har ett nostalgiskt återseende när de ska ut och jaga tillsammans. Efter en händelse tar deras resa plötsligt en kraftig vändning på en grusväg i skogen. Vem kan man lita på egentligen?

Knäckebrödsupplevelser

Regi: Joakim Lindbäck Eriksson

Speltid: 01:46 min

Tävlingsklass: Reklamvikt

En fiktiv knäckebrödsälskare njuter, med glimten i ögat, av Skedvi Bröd.



Döden varje dag

Regi: Ivar Sandberg, Sandra Nåhdin

Speltid: 04:38 min

Tävlingsklass: Viktlös

En krematorietekniker berättar om sitt ovanliga yrke och hur det har påverkat hans syn på tillvaron.



Teenagers

Regi: Anne Cristine Ferreira da Silva
Speltid: 02:01 min
Tävlingsklass: Mellanvikt

En film om hur är det att vara tonåring.



En ensam människa

Regi: Hanna Luna Grkovic
Speltid: 12:36 min
Tävlingskategori: Viktlös

En film som beskriver känslan av ensamhet, att ångra saker man inte rår för, och hopplöshet av att inget går att ändra. För även om ett barn till synes leker med sin docka på en lekplats i ett lugnt, fridfullt radhusområde så kan det fortfarande vara helt fel plats för det barnet att vara på.

Bästis Festis

Regi: Ester Melin

Speltid: 01:52 min

Tävlingsklass: Mellanvikt

En animerad film om en vänskap som utvecklar sig.



Moon River

Regi: Aurellia Sarah Nicholas Poetri

Speltid: 05:31 min

Tävlingsklass: Mellanvikt

Ibland, när man saknar någon, känns det för mycket.



Återvinningsbutiken

Regi: Wille Hummelgård Kyrk
Speltid: 11:49 min
Tävlingsklass: Viktlös

En dokumentärfilm där vi får följa två personer som arbetar på en återvinningsbutik.
En film om socialt utanförskap och medmänsklighet.



Tills jag inte gör det

Regi: Isak Bergens
Speltid: 07:53 min
Tävlingsklass: Tungvikt

18-åriga killen Hugo står på en scen och ska tala för en publik. Under talet åldras Hugo och går igenom livets olika stadier tills dess att han dör, medan han håller ett och samma tal framför dem. Talet är en reflektion kring tid, existens och till sist döden.



GAP

Regi: Jerker Eriksson

Speltid: 05:00 min

Tävlingskategori: Viktlös

på samt förvandlar en grå och kall värld till en färgsprakande oas.

En animerad film om två individer på varsin sida om ett hål och hur de hittar vägar och bygger broar på



Studentkåren - Sportmästeriet

Regi: Mohammad Mohammadi

Speltid: 00:36 min

Tävlingsklass: Reklamvikt

En reklamfilm för Studentkårens verksamhet Sportmästeriet.

Bakom nålen

Regi: Emil Karlsson

Speltid: 07:43 min

Tävlingskategori: Tungvikt

Ett porträtt av den unga tatueraren Emma Tigerstrand som berättar om hur hon startade sitt intresse för tatuering. I filmen berättar hon även hur det är att arbeta i tatuerings-branschen.



Visheten

Regi: Mikael Rosén

Speltid: 11:07 min

Tävlingskategori: Viktlös

Ett ensamt barn på resande fot stannar till i en lada och träffar på en man som vet något som ingen

annan vet. Ett möte mellan skepsis, berättelser och sanning. Vad känner vi till om de vi precis har träffat?

Hjälplös fiende

Regi: Eskil Kylberg

Speltid: 12:57 min

Tävlingsklass: Viktlös

Året är 2035. Sverige har på Natos sida blivit indragna i ett kärnvapenkrig mot Ryssland. Två systrar flyr förödelsen och gömmer sig i ett övergivet hus, men där hittar de en avsvimnad man. Vem är han? Kan de lita på honom? Vad är moraliskt rätt?



Tills de gräver ner mig

Regi: Jakob Burström

Speltid: 12:50 min

Tävlingsklass: Viktlös

Hela livet har han levt på sin passion. Genom både med- och motgångar har den alltid funnits där och det finns nästan ingenting som skulle kunna separera dem. Det här är en liten del av historien om mannen bakom pianot, Thomas Sällström.

Dr. Catrin Svensson på bild

Regi: Bell Thunström

Speltid: 03:16 min

Tävlingsklass: Mellanvikt

Någon sätter upp en bild på skolan, flera personer kommer sedan och kommenterar bilden. Filmen bygger på den kända ordspråket "en bild säger mer än tusen ord".



Jajja

Regi: Hugo Melin

Speltid: 13:01 min

Tävlingskategori: Tungvikt

En berättelse om barnbarnet Albin som genom terapi försöker få sin dementa farfar att minnas den gången han räddade livet på honom. En film om att vara anhörig till någon med demens.

Panelsamtal - Möt Filmkonsulenterna

Möt filmkonsulenterna och få svar på hur de arbetar med filmansökningar, hur du kan söka filmstöd och vad du ska tänka på när det är dags att göra en ansökan om filmstöd. Efter panelsamtalet bjuds publiken in att ställa frågor.

I panelen sitter Charlotta Denward, långfilmsansvarig på SVT
Hanna Sohlberg, Moving Sweden-konsulent på Filminstitutet och
Mattias Ehrenberg, filmkonsulent på Film i Dalarna.

Plats: Svarta Havet

Tid: 11.15 - 12.00

Masterclass - Klippning

Exklusiv masterclass med klipparna Axel Grigor och Fredrik Morheden som bjuder på tips och trix inom filmklippning.

Dessutom kommer de att visa arbetsmaterial från det pågående filmprojektet "Ronja Rövardotter".

Plats: Svarta Havet

Tid: 14.00 - 14.45

Aktiviteter i Svarta Havet

Under festivalen finns det möjlighet att se Mediehusets teknikutställning samt hälsa på Film i Dalarna och projektledaren för Spelkulturen på Region Dalarna Viktor Johansson vid mässborden.

Plats: Svarta Havet

Tid: 10.00 - 17.00

	Bion	Lilla Bion	Svarta Havet
10.00			Välkomsta!
11.00	10.15 - 11.00 Filmpass 1	10.15 - 11.00 Filmpass 1	11.15 - 12.00 Panel samtal Möt filmkonstnärerna
12.00	L U N	C H	12.00 - 13.00 Teknikutställning
13.00	13.00 - 13.50 Filmpass 2	13.00 - 13.50 Filmpass 2	14.00 - 14.45 Masterclass - Filmmklippning
14.00			
15.00	15.00 - 15.50 Filmpass 3	15.00 - 15.50 Filmpass 3	15.45 - 16.15 Teknikutställning
16.00	16.00 - 17.00 Filmpass 4	16.00 - 17.00 Filmpass 4	
17.00			
18.00	17.05 - 17.45 Prisutdelning i Svarta Havet		

2023



HÖGSKOLAN
DALARNA

| filmidalarna.se/festival-evenemang/dalarnas-filmfestival |