

PRESSMEDDELANDE

2020-04-17

Filmområdet i Dalarna påverkas hårt av Coronapandemin

Coronapandemin har stora ekonomiska konsekvenser på länets kulturliv. Filminspelningar och biografer står stilla i hela landet och filmare och filmpedagoger står utan jobb. Filmområdet i Dalarna är även hårt drabbat, kan Film i Dalarna konstatera efter en sammanställning av läget från länets aktörer.

Filmskapare och filmpedagoger svårt drabbade

Filmbranschen består till en majoritet av frilansande arbetare med en- eller fåmansbolag. I Dalarna finns ett antal produktionsbolag som främst arbetar med reklam- och informationsfilm samt ett antal frilansade filmarbetare. Många filminspelningar med stora team (t.ex. Netflix långfilmsinspelning *Red dot* som spelats in i Rättvik) ställs in p.g.a. smittorisken. Även de flesta filmer med små team ställs in. De regionala produktionsbolagens främsta inkomstkälla är beställningsfilm som reklam- och informationsfilm. Den ekonomiska osäkerheten inom övrig industri gör att beställarna ställer in pågående och planerade projekt, vilket drabbar bolagen hårt.

"Flertalet avbokade produktioner och inställda jobb. Omöjligt att kunna ta ut lön då vi måste prioritera fasta kostnader som hyror, leasing och försäkringar. Oklart hur länge vi kan hålla ut."
/Enkät svar från en filmarbetare i Dalarna

Den filmpedagogiska verksamheten för barn och unga i länet har också påverkats. Filmworkshops har ställts in. Kulturskolor har upphört med gruppverksamhet och gymnasium arbetar på distans med sina elever. Skapandeskola projekt ställs in, inga skolbiovisningar sker och alla filmaktiviteter i grupp har ställts in.

"Jag har ingen sysselsättning alls i perioden maj och juni som det ser ut i nuläget"
/Frilansande filmpedagog

Biograferna kämpar för fortsatt överlevnad

Sedan coronapandemin slog till i regionen i mars har förutsättningarna för biograferna förändrats radikalt. I Dalarna har tretton av de arton verksamma biograferna stängt och sagt upp sin personal eller permitterat personal med hjälp av statliga medel. Den dominerande biografaktören Svenska Bio med fem biografer, har i dagsläget öppet, men med kraftigt begränsad verksamhet. Från och med slutet av april stänger de för säsongen, och därmed på obestämd framtid. Utöver att publiken helt har fallit bort, finns det inga nya filmer att visa längre. Filmbolagen riskerar stora förluster genom att premiärsätta en film just nu. Så här skriver en representant från en av Dalarnas biografer:

"Vi väljer att stänga för att det finns inga filmer att köra, vi har redan nu enbart kört repriserna av de filmer som vi har på servern. Från onsdag den 8 april blir jag uppsagd, jag vet inte hur man skall lösa filmvisningarna igen när corona-epidemin är över."

Lars Gillegård, biografkonsulent, Våra gårdar, med sex biografer i Dalarna, skriver så här till Film i Dalarna:

"Jag är inte bara orolig för vad som händer i Sverige utan orolig för vad som händer i framförallt USA där man är i början av corona-spridningen. Om filminspelningar börjar skjutas upp på obestämd framtid så kommer det att slå hårt mot våra biografer som i dagsläget är beroende av amerikanska blockbusters. Viktigt att glappet mellan att besökarna hittar tillbaka till biografen och tillgången till premiärer inte blir för långt."

Utöver biografernas verksamhet så har även flera filmfestivaler i länet drabbats (t.ex. Existentiell filmfestival), samt Opera på bio.



Film i Dalarna kraftsamlar och styr om sina stöd

Film i Dalarna, som är en del av Region Dalarna, har omorganiserat sina stöd för att hjälpa länets aktörer. Film i Dalarna kommer i ett första skede fördela ca350 000kr mellan områdena barn och unga, länets biografer och länets filmare.

-Det är extra kritiskt nu innan beslut om hur statens extra kulturpengar kommer delas ut. Vi vill inte se konkurser, som kunnat undvikas, innan de 500miljonerna kommer. Vi hoppas att våra omprioriterade stöd kanske kan ge ett litet andrum till länets filmaktörer, säger Daniel Wallentin, verksamhetschef Film i Dalarna.