



#FILMARBETAREIDALARNA

ASHKAN KAMJAR

Den unge producenten som studerat Filmdesign på Högskolan Dalarna och som startat eget produktionsbolag.



Det har blivit dags att presentera en ny filmarbetare i Dalarna, det är 26 årige Ashkan från Göteborg som pluggat Filmdesign på Högskolan Dalarna, här berättar han om sitt hjärteprojekt Miranda och sin första inspelning i fjällvärlden.

BERÄTTA KORTFATTAT OM DIG SJÄLV. VEM ÄR DU, VAD ARBETAR DU MED?

Jag heter Ashkan Kamjar, är 26 år gammal och är född och uppvuxen i Göteborg. Jag läser sista terminen på Filmdesign för Reklam och Information på Högskolan Dalarna, där jag utbildar mig till medieproducent. För närvarande praktiserar jag på produktionsbolaget B-Reel i Stockholm i en roll som assisterande produktionskoordinator på 4 olika projekt.

BERÄTTA OM DITT SENASTE PROJEKT?

Mitt senaste projekt var mitt exponeringsprojekt där vi gjorde en 3- minuters reklamfilm för företaget Ormsalva.

HUR KOMMER DET SIG ATT DU ARBETAR INOM TV/FILM?

Så länge jag kan komma ihåg har jag alltid varit intresserad av film. Det var en fantasivärld där allt kunde hända, det fanns inga regler och där kunde jag låta kreativiteten och tankarna växa fritt. Till en början såg jag det bara som en hobby och tänkte aldrig att jag kunde ha det som ett jobb men här står jag!

BERÄTTA OM DIN FÖRSTA FILM?

Min första film var kortfilmen "Miranda" vilken hade sin premiär på Kultur Ungdoms Filmdag i samarbete med Göteborgs Filmfestival. Det var ett samarbete mellan mig och min klasskamrat Philip, han behövde en producent och frågade mig lite löst om jag ville vara med. Till en början (cirka 15 minuter) var jag tveksam, sedan fick jag tummen ur röven



och började ringa samtal. Det slutade med 3 samproducenter, utrustning, 6 locations i Göteborg och ett team på sammanlagt 13 personer. Sommaren 2017 var det äntligen dags för inspelning. Alla i teamet bodde hemma hos mig i Göteborg (fina tider!). Hela processen gav mig blodad tand och bara känslan av att vi gjorde det allihop, som ett team, äh jag kunde inte vara mer stolt. Glöm inte, det finns inget "jag" i film.

BERÄTTA OM ETT PROJEKT SOM BETYDER LITE EXTRA MYCKET FÖR DIG?

Miranda! Det projektet producerade jag samtidigt med skolan. Det betyder extra mycket för mig då jag lyckades bevisa för mig själv att om jag vill så kan jag producera film. Det gav mig ett lyckorus som gjorde att jag vill göra mer film.

BERÄTTA OM DIN VÄRSTA INSPELNING?

Åh shit typ alla, haha. Nä men en filminspelning är faktiskt mycket upp och ner, mycket att stå i, många olika röster som ska bli hörda och krävande skådespelare och visst har man stått på set och inte haft en aning om vad man gör men i slutändan så är det värt det.

BERÄTTA OM DIN BÄSTA INSPELNING?

Inspelningen i Grövelsjön var mycket speciell, där spelade vi in en reklamfilm för Visit Dalarna. Jag är

ingen friluftsmänniska utan är själv mer av en storstadsmänniska men den veckan i fjällvärlden var fett terapeutiskt och meditativ. Addera sen ett underbart team så har du allt du behöver för en perfekt inspelning. Plus att jag var den första iraniern som satte sin fot i Grövelsjöfjällen, haha.

HAR DU NÅGOT INSPELNINGS-/TEKNISKT/LOGISTISKT LIFE-HACK ATT DELA MED DIG AV?

Film är blod, svett och tårar, no more no less. Var redo att få avslag, bli förbannad men glöm inte att hela tiden fortsätta framåt. Jag kan dra upp vartenda kliché i boken, men det är sant. Jag säger samma sak till er som jag sa till min regissör under "Miranda" Sky's the limit...

VAD HÄNDER HÄRNÄST?

Jag har tillsammans med 3 klasskamrater startat ett produktionsbolag. Vi jagar för tillfället kunder med framgång. I november påbörjar jag också inspelningen av min nya film "Nu eller Aldrig".

VAR HITTAR VI DIG?

Överallt och ingenstans.

