

EXISTENTIELL FILMFESTIVAL DALARNA

10 år!

18–20 april 2012

Tema: Det öppna samhället



Delta i filmsamtal med:

RUBEN ÖSTLUND regissör & manusförfattare,
SUSANNE WIGORTS YNGVESSON lektor
i etik JAYNE SVENUNGSSON docent i teologi
GÖRAN ROSENBERG journalist och författare
OLA LARSMO författare MARIA KÜCHEN
författare MARTIN HUNTER motion picture
editor GÖRAN GREIDER chefredaktör STINA
GARDELL filmproducent ERIK GANDINI regissör
PARVIN ARDALAN journalist & women's rights activist.
PLUS MÅNGA FLER.

Högskolan Dalarnas Mediehus – Falun

Dalregementet Kaserngården 15

ARRANGÖRER:

Högskolan Dalarna • Studieförbundet Bilda • Film i Dalarna
Sigtunastiftelsen • Filmcentrum

www.du.se/existentiellfilmfestival

Onsdag 18 april 2012

MASTER CLASS: »Filmklippning – det sökta och det oväntade« Martin Hunter filmklippare, bl a Stanley Kubricks *Full Metal Jacket* (1987) **Sylvia Ingemarsdotter** filmklippare, bl a Ingmar Bergmans *Fanny och Alexander* (1982) **Dante Jernudd** VD HAWC. **Biografen: 18.00–21.00.** OBS! Kostnadsfritt för deltagare i filmfestivalen.

TORSDAG 19 april 2012

Tid	Svarta havet	Biografen	Studion
9.00	KAFFE OCH REGISTRERING FRÅN 09.00		
10.00		10.00 Film I <i>Gudar och människor</i>	10.00 Film II <i>Armadillo</i>
11.00		Regi: Xavier Beauvois, 2010, 120 min	Regi: Janus Metz Pedersen, 2010, 103 min
12.00	12.00 INVIGNING 12.15 LUNCH		
13.00	13.00 SEMINARIUM: »Väld, humanitet och avhumanisering« ERIK GANDINI, SUSANNE WIGORTS YNGVESSON, GÖRAN GREIDER Moderator: Tomas Axelson		
14.00	14.15 KAFFE		
15.00		14.45 Film III <i>Black Swan</i>	14.45 Film IV <i>Nader och Simin – en separation</i>
16.00		Regi: Darren Aronofsky, 2010, 108 min	Regi: Ashgar Farhadi, 2011, 120 min
17.00		SEMINARIUM 17.15–18.15	
17.00		»Självbild och disciplin« LISBETH GUSTAFSSON, BO PARBRING, EFVA LILJA Moderator: Cecilia Willman	»Freedom and boundaries« PARVIN ARDALAN (OLOF PALME PRIZE 2007), TOMAS AXELSON Moderator: Maria Myhr (leds på eng.)
18.00	18.30 MIDDAG		
19.00	REFLEKTION TEMA TIO ÅR FESTIVAL Moderator: Stefan Björnlund		
20.00	20.00 – PUB + KVÄLLSFILMER	20.00 Film V <i>The Social Network</i>	20.00 Film VI <i>Kortfilm x 2</i>
21.00		Regi: David Fincher, 2010, 120 min Intro: Stefan Björnlund	Intro: Eva Westergren Mod: Helena Danielsson

FILMVISNING

SEMINARIUM, PANELSAMTAL ELLER ANNAT

MED RESERVATION FÖR EV SENA ÄNDRINGAR

FREDAG 20 april 2012

Tid	Svarta havet	Biografen	Studion
8.00		08.30 Film VII Play Regi: Ruben Östlund, 2011, 118 min	08.45 Film VIII Snön på Kilimanjaro Regi: Robert Guédiguian, 2011, 90 min
9.00			
10.00	10.15 KAFFE	SEMINARIUM 10.45–11.45	
11.00		»Stereotyper och anpassning« RUBEN ÖSTLUND, MARIA KÜCHEN Mod: Sven Hansell	»Samvetets röst och det öppna samhället« JAYNE SVENUNGSSON, GÖRAN ROSENBERG Mod: Alf Linderman
12.00	11.45 LUNCH		
13.00		12.30 Film IX »Work in Progress« Mod: Anita Carlsson	12.30 Film X Mannen från Le Havre Regi: Aki Kaurismäki, 2011, 93 min Intro: Helena Danielsson
14.00	14.00 KAFFE		
	14.15 DET ÖPPNA SAMHÄLLET: FESTIVALREFLEKTÖRERNA HAR ORDET STINA GARDELL, OLA LARSMO Moderator: Tomas Axelson		
15.00			

2012 års tema: Det öppna samhället – gränser, konfrontation, anpassning

Existentiell Filmfestival i Falun vill sätta in filmupplevelser i ett större sammanhang där man tillsammans med andra får diskutera samhällsklimat, tidsanda och livsvillkor. Temat 2012 är **»Det öppna samhället – gränser, konfrontation, anpassning«**.

I en globaliserad värld tycker vi oss se en ökad betydelse av identitet och gränsdragningar med skarpa friktionsytor mellan grupper. Vi ser både hur individer och samhällsinstitutioner utövar våld i konflikter och hur det öppna samhället utsätts för stora påfrestningar. I flera samtida filmer skildras en komplex värld där frågan om samhällets sammanhållande kitt och konfliktmönster problematiseras, ofta på ett mänskligt och personligt sätt kombinerat med moraliska och politiska konsekvenser, som Ruben Östlund problematiserar i **Play**. Ibland genom extrema krav på individens anpassning till rådande normer; en ung man som hanterar krigets nedbrytande krafter i främmande land som i **Armadillo** eller i **Black Swan** där en ung kvinna tolkar överlevnadsvillkoren inom konstens värld. I andra berättelser ser vi individer som upprättar normbrytande frizoner mot gruppens och kulturens tryck i ett försvar för humanitet och medkänsla, en tanke som gestaltas vackert i **Snön på Kilimanjaro**.

Välkommen till Högskolan Dalarnas Mediehus 18–20 april 2012!

Lördag 21 april 2012

UPPFÖLJNING: »Filmens roll i samhället – samhällets roll för filmen« Panelsamtal med filmare, producenter, journalister, kulturpolitiker och forskare. 10.00–12.00. Se separat annonsering.

Medverkande

PARVIN ARDALAN

Iranian women's rights activist, Journalist and The Olof Palme Prize 2007

TOMAS AXELSON

Lektor i religionsvetenskap

ERIK GANDINI

Regissör

STINA GARDELL

Filmproducent Mantaray Film

GÖRAN GREIDER

Chefredaktör Dalademokraten

LISBETH GUSTAFSSON

Journalist & bitr. rektor Bilda

MARTIN HUNTER

Motion Picture Editor
(Stanley Kubricks *Full Metal Jacket* 1987, m.fl.)

SYLVIA INGEMARSDOTTER

Konstnärlig professor i bildproduktion och filmklippare

MARIA KÜCHEN

Författare och kulturskribent

OLA LARSMO

Författare, ordförande svenska PEN

EFVA LILJA

Koreograf och professor Dans- och Cirkushögskolan

BOSSE PARBRING

Projektsamordnare Nationella sekretariatet för genusforskning

GÖRAN ROSENBERG

Journalist och författare

JAYNE SVENUNGSSON

Docent i systematisk teologi

SUSANNE WIGORTS

YNGVESSON

Lektor i etik och mänskliga rättigheter

RUBEN ÖSTLUND

Regissör & manusförfattare

Kostnader

1250 kr/person. I det subventionerade enhetspriset ingår två luncher, en middag, förmiddags- och eftermiddagskaffe under festivaldagarna och visning av 8 långfilmer, ett kortfilmsprogram, en presentation av »Work in Progress« samt sex seminarier med medverkande reflektörer, liksom deltagande i Masterclass på onsdagen. Ett begränsat antal platser finns till studentrabattpris 450 kr/person. (Heltidsstudenter har företräde.)

Det maximala antalet deltagare är 180 personer. Det subventionerade och redan låga priset gör att man inte kan bryta ned priset för deltagande till endast en av dagarna. (Tips: Två kan dela och gå varsin dag.). Information om olika hotellalternativ hittar du på www.du.se/existentiellfilmfestival

Anmälan

Kontaktperson anmälan och administration Helene Hessling Berg, Studieförbundet Bilda GävleDala, Hantverkargatan 16, 781 71 Borlänge, tel 0243-887 00, e-post helene.hessling-berg@bilda.nu

Sista anmälningsdag är 20 mars 2012. Anmälan görs på mail eller telefon. Ange namn, fakturaadress, telefonnummer, mailadress och ev. önskemål om specialkost. Efter den 20 mars betraktas anmälan som bindande och faktura skickas ut av Studieförbundet Bilda GävleDala.

Ansvariga festivalprogrammet

TOMAS AXELSON lektor religionsvetenskap med medieinriktning Högskolan Dalarna

STEFAN BJÖRNLUND filmvetare och manusförfattare

HELENA DANIELSSON lektor bild Högskolan Dalarna

SVEN HANSELL lektor litteraturvetenskap Högskolan Dalarna

HELENE HESSLING-BERG administratör Studieförbundet Bilda GävleDala

ANITA CARLSSON verksamhetsansvarig Film i Dalarna

ALF LINDERMAN direktor Sigtunastiftelsen/docent religionssociologi Uppsala universitet

MARIA MYHR mediepédagog Film i Dalarna

EVA WESTERGREN filmpédagog Föreningen Filmcentrum

CECILIA WILLMAN ESTÉEN samordnare Dialog Studieförbundet Bilda



HÖGSKOLAN
DALARNA

www.du.se



Bilda

www.bilda.nu



SIGTUNA
STIFTELSEN

www.sigtunastiftelsen.se



FILM I DALARNA
www.filmidalarna.se



FILMCENTRUM
www.filmcentrum.se

En investering för framtiden



EUROPEISKA UNIONEN
Europeiska regionala
utvecklingsfonden